

週刊 YEAR BOOK

1931
昭和6年

日録20世紀

1230

平成9年12月30日発行
(毎週1回発行)第1巻第43号

¥560
講談社

「カジノ・フォーリー」
「ムーラン・ルージュ」の輝き

子どもが育てた「のらくろ」
「黄金バット」人気!

“摩天楼”
エンパイア・ステート・ビル完成!

「満州事変」勃発!

ナンセンス、お色気、ジャズ、風刺…… 学生・インテリ層も熱中した軽演劇の殿堂 「カジノ・フォーリー」 「ムーラン・ルージュ」の輝き



▼「カジノ・フォーリー」は、「馬鹿さわぎする舞踏場」の意。エノケン、中村是好らの珍演技に、梅園龍子、花鳥喜世子らのレビューのエロチシズムが加わって、客足を集めた。

で、東宝の創業者で宝塚少女歌劇の育ての親でもある小林一三（五八）が腹を抱え、涙を流して笑いころけていた。隣席には小林を案内してきた古川ロッパ（二七）が座っていた。「思い切ったことをするもんだねえ、浅草ってところ」と小林はロッパにささやいた。

舞台上に立っていたのは、二年前の「カジノ・フォーリー」旗揚げ以来、一躍「喜劇王」とうたわれる人気スターにのし上がった「エノケン」こと榎本健一（二六）。出し物は大ヒットしたフランス映画「怪漢ジゴマ」をパロディ化した「矮漢ジゴマ」、後に東宝の重役作家となる菊田夫（二二）の作だった（一説には詩人サトウハチローの作ともいう）。

エノケン扮するジゴマが彼を追う探偵とトイレで鉢合わせするが、探偵は小便が止まらない。その間に逃げ出したジゴマは、入り口で若い女性とすれ違い、とっさにハンドバッグを奪っている。ようやく用をたし終えた探偵が「お嬢さん、何か盗られたものは？」「ハンドバッグと……」「それから？」「……アレも」「畜生！ ジゴマの奴め、アレまで盗んでいきやがった！」

昭和六年正月のことである。そこには軽妙なギャグ、パロディ、そして「エノケン調」で歌われるジャズ、エロチックな踊り、ナンセンス、時事風刺までもりこまれ、スピーディな展開と目新しさに観客は暗い世相をしばし忘れて笑い興じた。

舞台が狭いだけに、背景画を利用したナンセンスが次々に飛び出した。画の帽子かけに帽子をかける、落ちてしまう、



▲震災後バラック建築で営業していた浅草六区の興行街も、昭和6年までには再建され、レビュー、映画など連日満員の活況を呈した。

「スロース事件」の噂から 押すな押すなの大盛況

「スロース事件」の噂から押すな押すなの大盛況

二〇〇の客席に三〇〇人の観客が押しかけた東京・浅草の玉木座三階特等席

恐慌の風が押し寄せ、軍靴の響きが近づく中、東京・浅草ではエノケン率いるレビューの舞台が一大人気を博していた。「エロ・グロ・ナンセンス」と罵られながらも、権威を笑いのめす浅草の軽演劇は、新宿「ムーラン・ルージュ」とども、インテリや学生層にまでも幅広いファンを獲得していったのである。



「カジノ・フォーリー」解散後新たに結成された、浅草玉木座所属劇団「パベダンサント」のスターたち。



「カジノ・フォーリー」の公演プログラム。

浅草六区盛衰記

かつての浅草は、日本一にぎわう大衆娯楽のメッカであった。

明治6年、公園指定地とされた浅草は、浅草寺を一区、仲見世を二区とする七区画に分けられ、六区に娯楽興行施設が集まるようになっていった。江戸時代から猿蓑町に中村座、市村座など三つの芝居小屋がおかれた浅草は、明治末期に日本初の活動小屋が出現、続いて大正時代の浅草オペラ時代には、藤原義江、田谷力三などが大活躍する。エノケンはオペラ全盛時代にはコーラスボーイだった。

日本屈指の歓楽街となった浅草は、関東大震災で壊滅的な被害をこうむり、それとともにオペラブームも衰退、代わって台頭したのが大衆演劇だった。そのほか、女剣劇、安来節（ドジョウすくい）、講談常設小屋など幅広い大衆娯楽施設が集まっていた。

戦後も映画館中心ににぎわいを見せたが、映画の衰退に加え、アクセスの悪さから、新宿など新興繁華街にその地位を奪われていった。



▲昭和6年1月15日の賑入りの風景。浅草では、少年店員たちのハンチング姿が目立った。

ナンセンス、お色気、ジャズ、風刺……学生・インテリ層も熱中した軽演劇の殿堂 「カジノ・フォーリー」「ムーラン・ルージュ」の輝き

「カジノ」と人気を二分作品本位の「ムーラン」
「カジノ」など浅草軽演劇を継承しながらも、ひと味違った都会風な新喜劇で、インテリ、学生中心に人気を二分したのが、新宿の「ムーラン・ルージュ」（赤い風車）だった。軽演劇のルーツをたどる

と、「カジノ・フォーリー」、古川ロッパの「笑の王国」「ムーラン・ルージュ」のいずれかにたどり着くと言われる。昭和六年大晦日にスタートした「ムーラン」のメンバーは、興行主の佐々木千（元玉木座支配人）をはじめ浅草出身者が多かった。が、新興の歓楽街で、しかも新宿を起点とする鉄道沿線にサラーマンや学生が多かったことから、「ムーラン」は、よりインテリ好みの出し物が中心だった。「カジノ」はエノケンなど人気スターが看板だったのに対し、「ムーラン」は役者よりも作品そのものが看板となり、新風を吹きこんでいったのである。それらの作品の中には、新劇の草

分けである築地小劇場の舞台で演じられてもおかしくない、と評されるものもあったほど。作者の中には吉行エイスケ（作家・吉行淳之介の父）、中村正常（女優・中村メイコの父）などもいた。そして全盛期の「ムーラン」を支えた作家が伊馬春部だった。後に、十朱幸代が人気者となったテレビドラマ「バス通り裏」を書いている。また、常連客には作家・志賀直哉、文藝春秋社の社長でもある作家の菊池寛、吉屋信子らがいた。

これらの軽演劇は、戦火が広がる中、権威を皮肉りパロディ化したため、厳しい検閲、取締りの嵐に見舞われていくのである。



▲「カジノ・フォーリー」のダンサーが着用した大胆なコスチュームと露出度の高さが人気を呼んだが、「スロース事件」を機に浅草象潟署は「エロ演芸」取締りに乗り出す。



▲昭和6年12月31日に開館した「ムーラン・ルージュ」。定員430人、屋根の上の赤い風車が目印の小劇場だった。

画のベンチに腰をかけ、弁当を使い胸がつかえたようなジェスチャーのあげく、噴水の画から水を飲む、など斬新で奇想天外なギャグが連発されたのである。日本で初のレビューが演じられたのは、昭和四年七月、浅草・奥山の水族館二階のこと。「カジノ・フォーリー」という小劇団が公演したが、最初は閑古鳥が鳴いていた。しかし、「カジノ」は、川端康成の新聞小説「浅草紅団」に描かれて評判を呼ぶ。さらに「金曜日には踊り子がスロースを落とす」という噂が広がるや、押すな押すなの大盛況となる。その中心にいた大スターがエノケンだった。エノケンは、その後二年たらずの間に、「カジノ」から、玉木座、オペラ館と、同じ浅草の舞台をめぐるしく移り替わる。利害、面子、人間的感情むき出しの離合集散があったが、エノケンらの浅草軽演劇は全盛時代を迎えようとしていた。この時代は世界恐慌、浜口雄幸内閣の厳しい財政緊縮政策などで、全国に四〇万人近い失業者があふれていた。人々はカフェー、ダンスホールにはけ口を求めた。退廃的な歌がはやり、「エロ・グロ・ナンセンス」の時代と言われたのである。権威を笑いのめし、お色気たっぷりなレビューは爆発的な評判を呼び、庶民はもとより、学生やインテリ層によって「カジノ」を見る会」が結成されたほど。ファンは川端のほかに文士・武田麟太郎、小林秀雄、青野季吉、画家・藤田嗣治という具合である。小林は「カジノ」が日本で最初のストリップ・シヨオですか。な。（中略）かぶりつきで舞台を見上げて興奮を感じた」と言う。戦後、全盛期の社会党委員長だった鈴木茂三郎も「スロ



▲「ムーラン」の昭和九年三月公演、伊馬春部後に春部作「かげろふは春のけむりです」の舞台。

「満州事変」勃発！

一五年戦争につながらる謀略の構図
軍部の自作自演の柳条湖事件をきっかけに



写真は、北大營を占領後、警備にあたる日本軍。毎日新聞社

「満蒙は帝国の生命線」を呼号し、大陸進出を狙っていた軍部、中でも関東軍は、みずから手て満鉄線を爆破し、中国軍による事件と強弁して軍事侵攻を本格化した。「満州事変」である。これを機に日本は泥沼の一五年戦争に突入し、ひたすら破滅への道をたどることになる。

石原莞爾ら高級将校が くわだてた柳条湖事件

満天に星が輝く夜だった。午後一〇時二〇分頃、ズドーンという爆発音と地鳴りが満州（中国東北部）中央部に位置する奉天（現・瀋陽）の町に響き渡った。昭和六年九月一八日、奉天駅から東北へ約七・五キロの地点にある柳条湖付近の満鉄（南満州鉄道）線路が爆破されたのである。しかし、その被害は、直後に急行列車が通過できるほど少なかった。

遼東半島南端と満鉄の守備を目的に駐屯していた関東軍は、これを中国軍によるものとして、すぐに張学良（満州を支配した軍閥で、関東軍に爆殺された張作霖の息子）率いる中国東北軍の兵営・北大營と、司令部がある奉天城を攻撃。翌一九日にはこの二つを占領する。

この事件は小型爆薬を使った河本末守中尉ら日本人将校による「自作自演劇」だったが、それに続く電光石火の進撃は、満州占領計画の序曲にすぎなかった。

もとはといえば、満蒙（満州と内モンゴル）は、ロシアとのポーツマス条約（明治三十八年）と、中国に対する二一カ条の要求（大正四年）で得た日本の「特殊権益」だった。重工業資源の補給地になりうる満蒙に、政府は一〇〇万人を移住さ

▲満鉄線の爆破音を合図に、夜間演習中の日本軍は北大營と奉天城の攻撃を開始。



▲石原莞爾中佐と組んで、柳条湖事件を計画した板垣征四郎大佐。

せ、一六億・六六九万円の資本を投下。さらに、ソ連に備える戦略地として、約一万人の兵力を駐屯させていた。「満蒙は帝国の生命線」と考えられていたのである。一方で、政府は幣原喜重郎外務大臣による「協調外交」のもと、経済利益が保持されるかぎりは中国への軍事介入は控える立場を貫いていたが、張学良が、昭和四年頃から満鉄を包囲する鉄道網を建設すると、日本の「権益」はジワジワとせめられていく。

「中国ナショナリズムと反日機運の高まりを背景に、蒋介石政府から鉦山開発など主要財源を取り上げられた張学良が、鉄道、石炭などの殖産興業政策に踏み切り、満鉄などの資本や在満邦人との間で対立が起きたのです」と解説するのは、東京女子大学教授の松沢哲成氏である。そんな折も折、満州興安嶺方面を調査

箸を転がして占った 満鉄線路の爆破計画

旅行していた中村震太郎大尉が、中国軍に殺される事件が発生。日中の緊張関係が沸騰点に達したのを好機到来と見て、石原莞爾作戦主任参謀（四二）ら高級将校が引き起こしたのが柳条湖事件だった。これに対し、政府は直後の一九日に閣議で事態の不拡大方針を決定するが、陸軍は無視し、独走を続けることになる。

「満州事変」が起きる直前の日本は、失業者があふれ、労働争議や小作争議が頻発、深刻な不況にあえいでいた。それだけに、内外の日本人は生活不安をぬぐいさるきつかけとして「満州事変」に喜び勇んだ。「軍部の行動は中国軍の不法攻撃に対する自衛行動だ」といった投書が国内の新聞・雑誌に殺到したのである。

時を同じくして、「今年は一九三二年だからイ・ク・サ・ハジマル。流血の惨禍はまぬがれない」と事変を予想した大本教の出口秀蔵が、巡歴先の満州で邦人の熱狂的歓迎を受けている。「柔軟外交路線をとろうとする浜口雄幸内閣も、与党・民政党と汚職・醜聞の暴き合いに明け暮れている野党も、ともにあてにならない。そんな民衆の不満につけこんだのが、石原莞爾らの陸軍将校でした。彼は日米決戦の前提となる『東亜連盟』を満州に作るため、板垣征四郎関東軍高級参謀（四六）とともに、武力による満州



▲昭和七年十月三日、錦州に飛行機で乗りこんだ石原莞爾中佐（中央）



▲中国軍と衝突した天津警備の日本軍は兵力がたりず、在留邦人が銃銃を持ち出して義勇軍として軍に協力した。 毎日新聞社

占領を進めていたのです」(松沢氏)
石原は、事件の二日前、板垣らと
関東軍の将校を集め、柳条湖爆破を
実行するか否かの結論を出せぬまま、
朝方まで酒を酌み交わしている。
「俺が箸を立てるから、右に転べば
中止、左に転べば爆破決行。それで
決めよう」

将校の手から離れた箸は、右へ転
がる。「やはり中止か」の溜息に、
「俺は一人でもやるぞ」「抜け駆けは
許さん」と、収拾がつかなくなった
酒席で、板垣のもらした「やるか」
の一声が、日本と中国の運命を大き
く変えることになった。

さらに、陸軍の一派も、クーデタ
をたくらんでいた。橋本欣五郎中
佐を中心とする桜会(軍中央の佐官
グループや一部青年将校の会)が、関東
軍に呼応してクーデターで政府に脅しを
かける約束を取り決めていた。この「一
〇月事件」は未遂に終わるが、こうした
動きは、政府上層部の恐怖心をあおり立
て、浜口内閣の後を継いだ若槻内閣は関
東軍の既成事実を押し切られてしまうこ
とになる(二月に内閣は総辞職)。

もちろん、軍中央が関東軍の独断専行
に関与していなかったわけではない。陸



▲「天津暴動」を立案し実行した、土肥原賢二大佐。



▲11月17日、広島宇品港を発つ第8師団(弘前)兵士を、市民ら多数が見送った。

軍の政策立案権を持つ永田鉄山軍事課長
が、奉天攻撃に使う二四センチ榴弾砲の内地
からの輸送を許していた事実からもわか
るように、軍中央も関東軍の独断専行を
暗黙のうちに了承していた。だからこそ、
関東軍は、営口、長春、吉林などへ大規
模に進軍することができたのだ。

また、関東軍は清朝の廃帝・溥儀を利
用した傀儡政権樹立を画策し、一月八
日、奉天特務機関長・土肥原賢二、大佐の
謀略により天津で暴動を引き起こされた。
溥儀は混乱に乗じて天津を脱出、日本船
「淡路丸」で営口に向かう。

そして、勢いにまかせて関東軍は、翌
七年の一月三日に錦州も占領。事変から
約五ヵ月で満州の大半を制した。「満州
事変」は、太平洋戦争へとつながる、五
年戦争の端緒となったのである。

女たちの肖像

稲葉真弓

事前の「酷評」はどく吹く風 田中絹代が初のトーキーで ファンをしばれさせた甘い声

この年の八月一日、日本映画界にとって
画期的な事件があった。日本初のトーキー
「マダムと女房」(五所平之助監督)が封切
られたのである。八月二日号の「キネマ
旬報」は、「初めて僕等は日本にもトーキ
ーがある!と世界に告げることができ
るようになった」と報じているが、内実はト
ーキーに反対する声も少なくなかった。俳
優の声が問題になったのである。槍玉にあ
がったのは大河内
傳次郎と、この映
画の主演を担った
田中絹代(二二)

で「台詞が舌足ら
ずの大河内傳次郎
はまず没落、田中
絹代のピーピー声
も悲しき運命」と
書かれたりした。



▲「伊豆の踊子」も戦前の代表作。

しかし映画が公
開されると、田中絹代が夫役の渡辺篤に「ね
え、あなた」と呼びかけたり、「もちよ
と答える甘い声がファンを魅了し、「ねえ、
あなた」「もちよ」はたちまち流行語に。
独特の甘い声は以後彼女のトレードマー
クになり、一年には子持ちの看護婦を演
じた「愛染かつら」が大ヒット、メロドラ
マブームに火をつけた。が、彼女がすみ
みのある演技を見せ始めたのは、溝口健二監
督に出会い、「西鶴一代女」(二十七年)で鬼

気迫る夜鷹を演じてからだ。以後彼女
は「雨月物語」(二八年)、「山椒大夫」(二
九年)など溝口作品にたてつけに主演、
円熟した演技で不滅の名作を残した。
明治四二年、山口県に生まれた彼女は、
四男四女の末っ子。大正五年、家の事情で
大阪に転居、小学校にようかたわら筑前
琵琶を習い同九年「琵琶少女歌劇」に入団。
一三年、一四歳で松竹に入社、「元禄女」
でデビューした。

私生活では一八歳の時、
清水宏監督と婚約したが
二年で破局。溝口監督と
も結婚を噂されたが、真
相は溝口監督の片思いだ
ったという。彼女自身、
後に「私は映画と結婚し
た」と語ったが、映画一
途の人生を選び、終生、
單身者として生きた。

昭和四九年には「サンデカン八番娼館・
望郷」の元からゆきさんの老女役でベルリ
ン国際映画祭最優秀女優賞を受賞したが、
大女優の晩年は孤独だった。自宅は抵当に
入り、脳腫瘍に冒された時は入院費にもこ
とくありさま。又従兄弟の映画監督・小
林正樹らが奔走したが、まもなく失明状態
になり、五二年三月に逝去。「目が見えな
くても、やれる役はあるかしら」と最後まで
で「女優」の執念を見せたという。

勝者・敗者

阿部珠樹

超人・南部忠平の快挙! 余技の走り幅跳びで 人類の夢に迫る世界新

この年、一〇月二七日開幕した神宮体育
大会は、初日から大きな興奮に包まれた。
陸上競技で二つの世界新記録が誕生したの
だ。明治の末、金栗四三が出したマラソン
の非公認世界最高記録を別にすれば、日本
陸上界初の快挙である。

まず世界新記録の口火を切ったのは、三
段跳びの織田幹雄(二六)だった。従来の
記録を六センチ更新する一五・五八。しかし、
三年前のアムステルダム五輪で、日本陸上
史上初の金メダルを獲得し、第一人者と見
られていた織田の世界新記録は、実力から
見ても妥当なところであり、さほど驚くこ
とはあたらなかった。

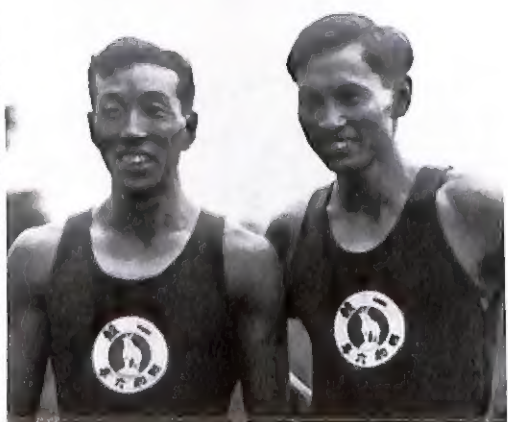
満場の観客や関係者が驚かされたのは、
それに続く走り幅跳びの新記録だった。記
録の主は南部忠平(二七)。アムステルダ
ムでは、三段跳びで四位に入賞した選手で
ある。

競技が専門化した現在では考えられない
ことだが、南部はいわば余技とする走り幅
跳びで世界の壁を飛び越えてしまったの
だ。記録は七・九八。「人類の夢」と言わ
れた八尺に、あと二センチと迫る大記録だった。
二つの世界新誕生で、翌年に迫ったロサ
ンゼルス五輪への期待は大きく膨らんだ。
そして本番のオリンピックでもその期待
は裏切られなかった。南部は世界記録を出
した走り幅跳びこそ三位に終わったが、織
田に代わって出場した三段跳びでは、神宮

大会で織田が出した世界記録を大きく更新
する一五・七二の世界新記録で金メダルを
獲得する。

つまり南部は九ヵ月の間に、走り幅跳び
と三段跳びの二つの種目で、世界新記録を
たたき出したのである。南部は、現代で言
えば、マイケル・ジョンソンやカール・ル
イスに匹敵するようなスーパースター・アスリ
ーだったのだ。

南部の走り幅跳びの記録は、長い間日本
記録として君臨し続けた。それが破られる
のは実に三九年後の昭和四五年、山田宏臣
によってであった。この長い時間は、その
まま、日本の跳躍界の長い低迷の時間でも
あった。



▶同日、世界新記録した織田幹雄(右)と、大会後に記念撮影。

1931

フォト＋日録で再現する365日

長い不況、冷害による農民の窮乏という深刻な国内事情と、対中国政策の手詰まりを背景に陸軍の一部はひそかに政権奪取をはかった。三月事件、一〇月事件である。そして、中国では関東軍が「満州事変」を引き起こした。第二次大戦につらなる一五年戦争が始まった。

◀大阪城天守閣復元(11月7日)
5層7層、鉄骨コンクリート造り。外観は創建当時の徳川時代その年表。大正13年竣工として260年ぶりに再建。公園も竣工した。此後、千成園を閉じた時代行列などが行われた。



日録 20世紀1931

1月



▲「禁酒法案」提出へ署名運動(1月16日)
25歳以下禁酒法期成同盟婦人部や矯風会などが東京の6カ所で行った。「目覚めたらいつも留置所」の文に手を焼き、運動に加わった婦人も。写真は東京駅前。

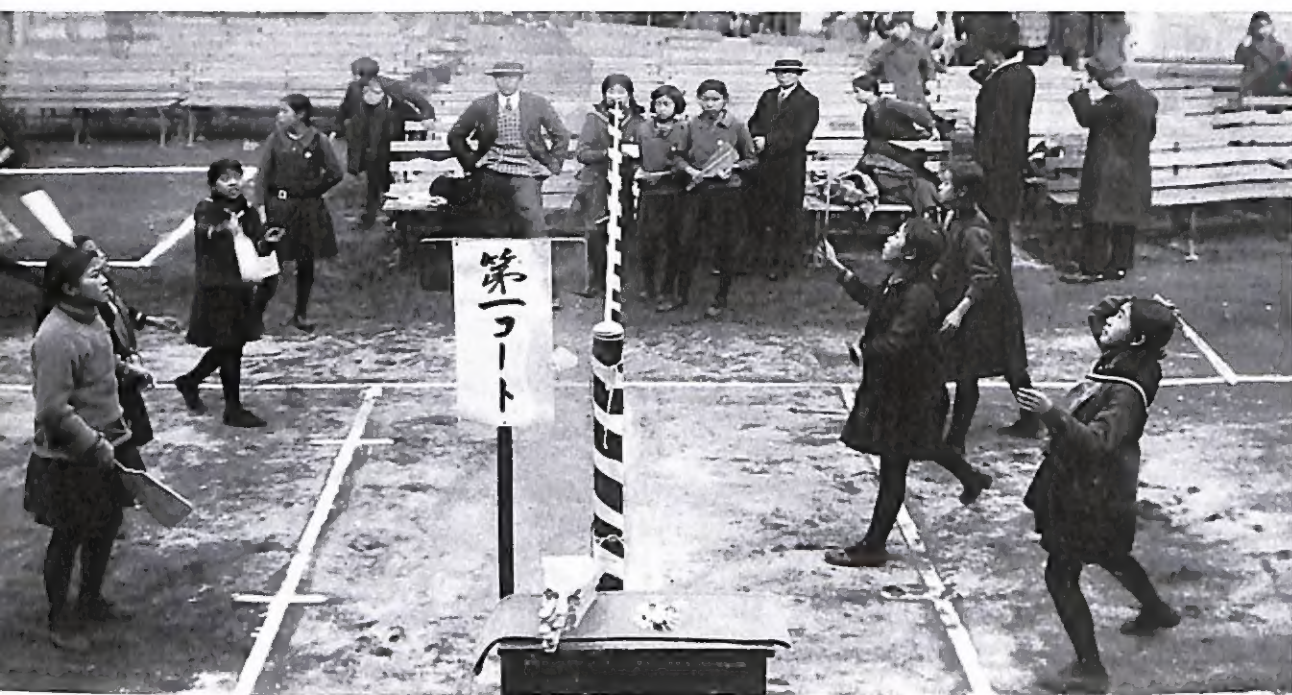
▼元横綱常の花(34)、断髪式(1月5日)
前年5月場所8日目に3敗目を喫すると、突然引退表明。散り際のよさを印象づけた。岡山県出身、昭和初期の名横綱と言われ、優勝6回。年寄藤島を襲名した。



朝日新聞社

▲羽根つき競技会開催(1月17日)日比谷公園内の新音楽堂前に市内小学校10校が集まり、7人制バレーボールといった趣で練習の成果を競い合った。東京市が主催、優勝した小学校には市から優勝カップが授与された。

▼近衛連隊、軍旗祭(1月23日)歩兵第1・第2連隊が58回目の祭典を挙げる。東京府立四中の生徒たちが、分列行進(写真)したほか、余興に浅草レビュー団が登場、兵士らを喜ばせた。



共同通信社

▶早川雪洲、太平洋上のフェアバンクスと無線電話(1月17日)中央電話局が航行中の豪華客船と交信、太平洋無線電話時代の第一ページを飾る電話を、日米を代表する映画俳優二人の声で飾った。

▼急行列車、川へ転落(1月12日)山陽本線の下関発東京行き急行列車が、広島県の原梨川橋梁を通過中脱線、5両が川に転落。死傷者は110人。原因は速度の出しすぎ。



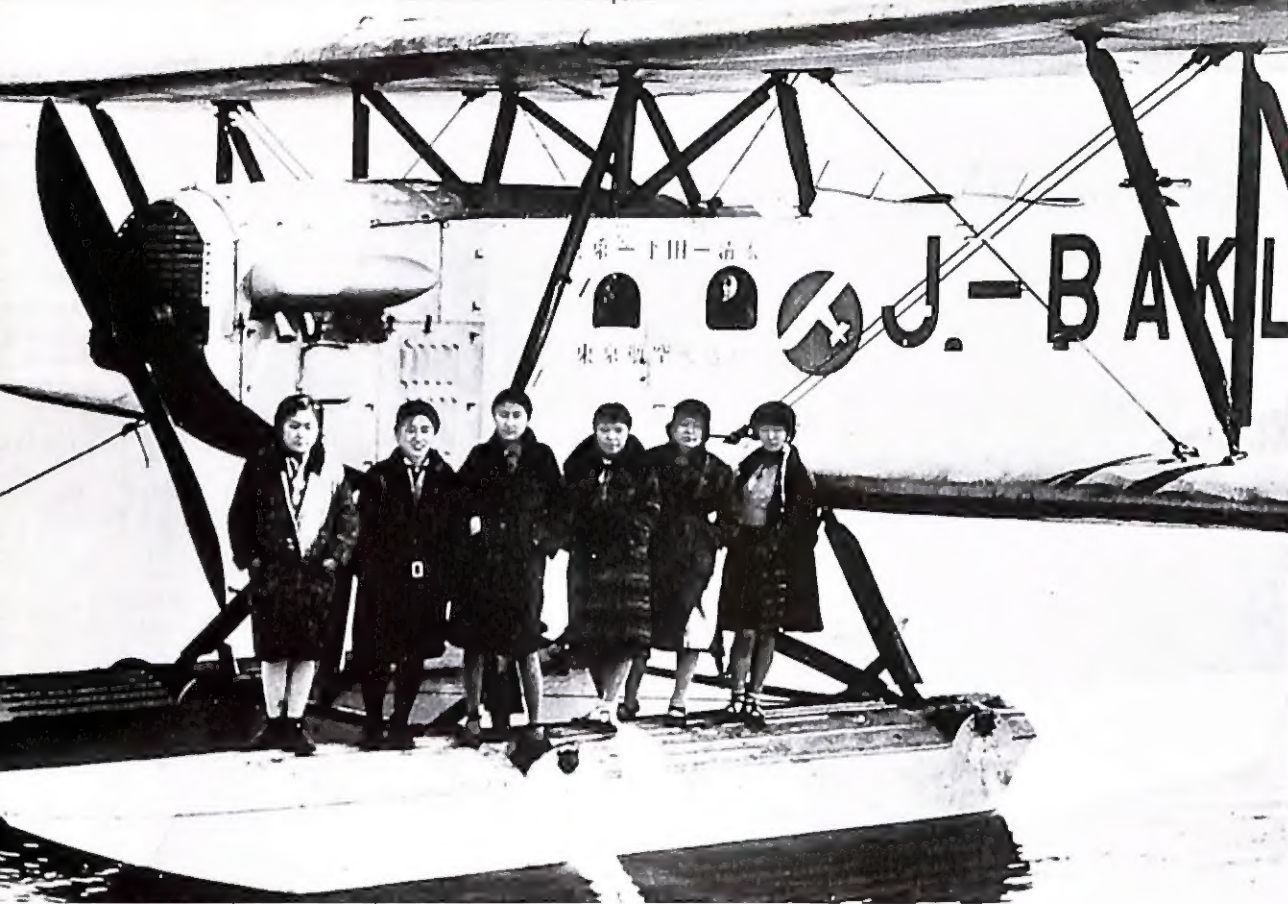
朝日新聞社



毎日新聞社

昭和6年1月

- 1(木) ●田河水泡のマンガ「のら」等卒、「少年倶楽部」に連載開始。
●東京・大阪両放送局、初の三元放送を実施。
- 2(金) ●正月も操業の福島炭鉱で落盤事故。七人死亡。
- 3(土) ●年末年始の国鉄収入が前年比一割の減収。
- 4(日) ●前年の労働争議件数は、一カ月前年最高記録を突破との内務省調査を新聞が報道。
- 5(月) ●元横綱常の花が断髪式。年寄藤島を襲名。
- 6(火) ●ロンドン銀相場が暴落し史上最低値を記録。
- 7(水) ●米国失業救済調査会、全米の推定失業者五〇〇万人以内とフーパー大統領に報告。
- 8(木) ●初輸入の米国製発声機五台が横浜に到着。
- 9(金) ●五年の生糸輸出高前年比五割減(生糸恐慌)。
- 10(土) ●中学校令が改正され柔道・剣道が必須となる。
- 11(日) ●林武、福沢一郎が独立美術協会第一回展開催。
●風岡文吉ら、日本共産党「ユーロ」を再建。
- 12(月) ●日銀、定年を六〇歳から五五歳に引き下げ。
●婦選獲得同盟と婦人参政権協会、共同会結成。
- 13(火) ●台湾総督・石塚英蔵、前年起きた霧社事件の責任と辞表提出(16日太田政弘が就任)。
- 14(水) ●台湾総督・石塚英蔵、前年起きた霧社事件の責任と辞表提出(16日太田政弘が就任)。
- 15(木) ●台湾の台北放送局、本放送を開始。
- 16(金) ●全国の学校に「永久不変の御真影」配付開始。
●安達峰一郎、国際司法裁判所裁判長に就任。
- 17(土) ●馬島、石本静枝が日本産児調節連盟を結成。
- 18(日) ●横網宮城山、引退(7年まで横網不在)。
- 19(月) ●新渡戸稲造らの軍縮国民同盟が発表「日本の軍費は世界無比の高率」と軍縮促進決議。
- 20(火) ●東京市、五〇カ所に自動信号機を設置を決定。
信号手三〇〇人のうち二〇〇人が失職。
- 21(水) ●四年の外国人宿泊者六万三三八〇人と鉄道省。
- 22(木) ●愛知県豊田市の金魚を一〇万尾積み、シアトル向け「日枝丸」が四日市港を出港。
- 23(金) ●政友会の松岡洋右(満蒙)と衆院で政府批判(「コル」は帝国の生命線)と衆院で政府批判。
- 24(土) ●二歳の天才少女現る」と「朝日新聞」が。バイオリニスト諏訪根自子を紹介。
- 25(日) ●日本舞踊協会、日本橋俱樂部で発表会。
- 26(月) ●平野力三、日本農民組合を結成。
- 27(火) ●宮崎県上江村の古墳を盗掘し、曲玉や鏡などを売りさばっていた一八九人を送検。
- 28(水) ●全国大衆党系の無産者診療所、大阪に開設。
- 29(木) ●フジテレビ(寄贈する機二〇〇本、横浜出港)。
- 30(金) ●井上蔵相、各省の年度末ボーナス全廃と発言。
- 31(土) ●ブラジル移民が再開され、第一陣が神戸出港。



野沢正提供

▲エア・ガール誕生(3月5日)東京航空輸送会社が2月に機内サービスをする女性を募集。141人から、この日3人の合格者が決まった。しかし、4月29日には薄給と機内の狭さに驚き、全員が退職した。



「新潟県農林史料」野島出版提供

▲高品質の水稲早生種「農林1号」誕生(3月)新潟農事試験場の並河成資(写真)らが品種改良に成功、多収のため急速に普及した。命名は農林省の品種改良試験制度で開発されたことによる。

▶病の浜口首相、衆院本会議に出席(3月10日)前年に狙撃され療養中だったが、野党・政友会の連日の登院要請に応じた。しかし、結局この無理がたたなり8月に死去する。写真は首相用に特別の椅子を用意する衆議院職員。



▶3月事件未遂(3月20日)橋本欣五郎陸軍中佐(右)ら秘密結社・桜会を中心とする軍部急進派が計画。クーデターにより、宇垣一成陸軍大臣(左)を首相とする軍部政権樹立をはかるものだった。事件は一人の処分者も出さず、後の10月事件へと受け継がれた。



毎日新聞社



長島愛生園提供

▲長島愛生園に初の入院者(3月27日)初の国立ハンセン病療養所が、完全隔離策がとられていたため、瀬戸内海の小島に前年開園した。この日連合府県立の全生病院などから86人が、光田健輔園長とともに到着した。



共同通信社

▲大阪中央卸売市場完成(3月28日)分散していた市場を此花区福島にまとめ、市民の新しい台所として効率化と設備の近代化をはかるため新設。この日落成式(写真)。広さ11万1110平方メートル、11月11日に開館した。



共同通信社

▼上野公園に東京科学博物館完成(3月5日)9900平方メートル、3階建てで、お茶の水旧館から移転。世界一の貝類の標本など内容を充実させ11月5日、正式に開館した。



▲松竹が「健康美女」募集(2月16日)東京の松竹蒲田撮影所に、北は樺太から南は台湾まで約300人が集合、記者団公開の水着審査(写真)で90人が選抜され、後日、さらに面接試験などで数人の女優の卵たちが選ばれた。



朝日新聞社

▲全日本スキー選手権で地元樺太の中学が優勝(2月7日)豊原中チーム(写真)が32キロリレーで早大、明大などを退け、中学生では大正12年の小樽商以来の優勝をはたした。

▶山田耕伴、渡欧(2月12日)パリのシャンゼリゼ劇場から招待され、自作オペラ「黒船」を観たほか、7月にはモスクワでレニングラード・フィルを指揮した。9月帰国。



朝日新聞社



▲産児調節研究所開く(2月)奥むめお(35、右から二人目)らが前年10月、東京・本所に設けた婦人セツルメントに開設。婦人の受胎調節相談などで、困窮する母子の救済にあたった。



▲初の字幕つき米映画「モロッコ」封切(2月11日)北アフリカの外人部隊兵士と酒場の歌姫との恋物語をガイリー・クーバーとマレーネ・ディートリッヒが演じ、評判になった。

- 昭和6年3月
- 1日 ●製糸業、全国一斉休業を実施(3月末まで)。
 - 2日 ●開議、海軍工廠の八九〇人解雇を決定。
 - 3日 ●弁士の徳川夢声ら、説明者協会を設立。
 - 4日 ●カンジ、政治犯の釈放を条件に不服従運動の停止を約束するアフリ協定に調印。
 - 5日 ●東北帝大、教授の六一歳定年制実施と決定。
 - 6日 ●一九歳の宮森美代子、千葉県津田沼海岸で女性では日本初のパラシュート降下成功。
 - 7日 ●東京市の熟練大工の三割以上が失業と新聞に。
 - 8日 ●陸軍記念航空演習の煙霧剤撒布で数百人火傷。
 - 9日 ●文部省、小学校専属看護婦の養成講習を開始。
 - 10日 ●浜口雄幸首相、狙撃後一七日ぶりに登院。
 - 11日 ●水不況で売れず、各地で古酒投げ売りと新聞に。
 - 12日 ●西本願寺、女性僧侶公認を決める。
 - 13日 ●貴族院、一億四千五百円余の昭和六年度予算案可決(軍事費は二億九千七百三十三万)。
 - 14日 ●海軍省、軍艦条約による艦艇二隻廃棄通達。
 - 15日 ●大阪市港区に日本初の児童福祉施設「水上子ども家」が開設される。
 - 16日 ●連通商代表が狙撃され重傷、犯人は自首。
 - 17日 ●参宮急行電鉄の大阪上本町、宇治山田間開通。
 - 18日 ●火災保険各社、契約難のため保険料引き上げ。
 - 19日 ●中島飛行機、初の八人乗り国産旅客機を完成。
 - 20日 ●桜会の橋本欣五郎と陸軍急進派がクーデター未遂(三月事件)。宇垣一成内閣閣内に出る。
 - 21日 ●野坂参三、モスクワに向け秘密裡に立国。
 - 22日 ●中央公論、四月号、発禁の原因となった片山潜論を削除、改訂版として再発行。
 - 23日 ●六〇銭が五〇銭に、大阪で理髪料値下げ。
 - 24日 ●震災復興三六公園のひつこ、隅田公園が開園。
 - 25日 ●竹久夢二「新宿三越」一〇年ぶりの個展を開く。
 - 26日 ●日英無線電話通信テストが成功。
 - 27日 ●日本郵船と大阪商船、海運不況打開のため業務提携を発表(4月6日調印)。
 - 28日 ●郵政省、郵便物にメートル法を導入。
 - 29日 ●三〇〇人のスリ団東京潜入に監視行緊急手配。
 - 30日 ●東京湾埋立てに反対の漁民五〇〇人がデモ。
 - 31日 ●関西初の地下運転区間、京阪電気鉄道(現、阪急)の京都西院、四条大宮間が開通。
- 東京のホテル・ボーイ養成所で初の卒業式

- 昭和6年2月
- 1日 ●東京、神戸間の急行に三等寝台車の運行開始。
 - 2日 ●明治製菓、宣伝を兼ねキャラメル自動販売機を省線の主要駅に設置。
 - 3日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 4日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 5日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 6日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 7日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 8日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 9日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 10日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 11日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 12日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 13日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 14日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 15日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 16日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 17日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 18日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 19日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 20日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 21日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 22日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 23日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 24日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 25日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 26日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 27日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 28日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 29日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 30日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。
 - 31日 ●岩手県釜石町の理髪師が不況で散髪できない子どもに衛生デー開催。二〇〇人を丸坊主にする。

▼スペインに第2共和国発足(4月14日)12日の地方選挙で共和派が王党派を都市部で圧倒、アルフォンソ13世は地方との内戦をおそれて亡命。共和派指導者アルカラ・サモラが首相に就任、暫定政府が樹立された。写真は歓喜のマドリッド市民。

▼電塔で陸軍機19機大破(4月5日)福岡県太刀洗飛行隊付近に雷雨をともなう大旋風が発生。4人が死亡し、陸軍飛行第4連隊の格納庫、民家など約100戸が倒壊して、格納庫の乙式偵察機16機をはじめ計19機が大破した。



毎日新聞社

▼にぎわう上野動物園(4月)3月から「無柵放養式」など動物の解放をめざす「大改造」の成果を問う50年祭を開始。10月には日本初の猿山も完成。写真はこの月撮影した親子連れ。



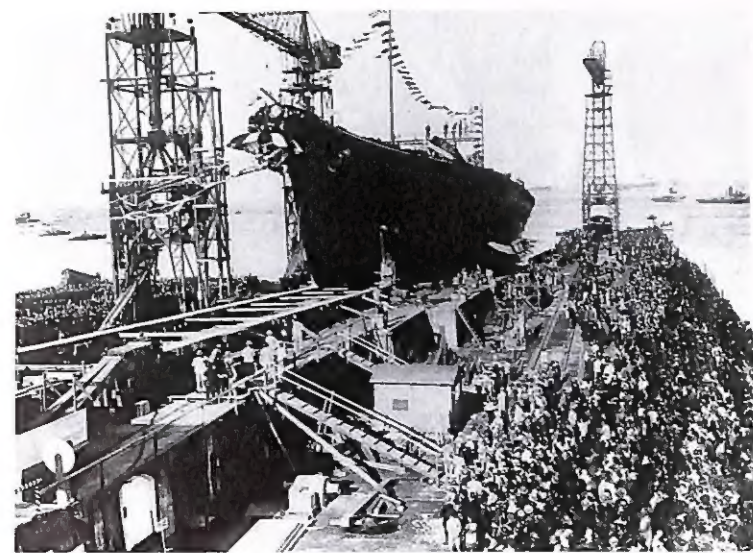
影山孝年



Popperfoto/ユニフォト・プレス

▼テレビ放送実験(4月)ニューヨークのWGBS放送局が、人の姿と声を同時に映し実用近しを印象づけた。日本では高柳健次郎が昭和3年に「動く映像」を紹介、16年に実映放送が始まった。

▼空母「龍驤」進水(4月2日)写真は横浜ドックの式典。排水量7600トン、小型ながら「列強に誇るにたる空母」と言われた。後に改装され、昭和17年ソロン沖で撃沈された。



共同通信社



▼16ミリ撮影会(4月19日)大阪・新町の浪花踊り会場で開催。映画人気を背景に起こった自分の映画を作ろうとする動きだった。ただし撮影機1台だけで270円余。警官の初任給45円の時代である。



共同通信社

▲野球速報板(5月10日)六大学野球チームとあって、この頃各地に登場した。松坂屋上野店の屋上では、この日、早明1回戦を速報。ボールの動き、走者の位置などを、ラジオの実況放送とともに人形などで板の裏側から示し、ファンの興奮を誘った。



共同通信社

▲新警視庁舎落成(5月29日)4年の歳月を経て竣工。昭和4年に都市美協から宮城を見下ろしているのかとの苦情で、円塔上部約10メートルのドームをそっくり取りのぞいた。



▼官吏減俸断行(5月27日)政府は経費節減を理由に全官吏への1割削減を意図。しかし強力な反対を受け、月給100円以上の官吏に限った。写真は反対決議案を出す農林省職員。

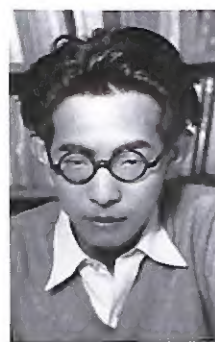
▲気球で初の成層圏到達(5月28日)スイスの科学者ピカル(左)が水素ガスを充填した直径30メートルの気球に乗り、前日未明ドイツを出発。この日、地上1万6940メートルに達し、チロル山中に着陸した。



共同通信社

証言・あの日この日 堀辰雄(26)

5月2日(土)〈今朝も七時ごろに目が覚める。／それから一時間ばかり、私は寝床の上で、新聞を読みながら、日光浴をやる。／その時分になるともう朝日が一ぱい寝床の上にあたりだす。／八時ごろやつと起きる〉(堀辰雄「日付のない日記」)



堀辰雄はこの年、26歳で富士見高原療養所に入院した。当時肺結核は「死の病」であったが、堀は高原の避暑地「軽井沢」を舞台に、肺結核を聖なる病として美化して描いた。病氣と死、そして軽井沢。その西欧的なハイカラなイメージにつられて「肺病になりたい!」文学青年が続出。この頃から軽井沢は西欧かぶれの文学青年たちの聖地となる。結核で夭折した詩人・立原道造をはじめ、福永武彦、中村真一郎なども、暗い現実から逃避するように「軽井沢詣で」を繰り返した。(山崎行太郎)

▼前進座結成(5月22日)東京・芝で創立総会を開催。歌舞伎の封建制を批判して春秋座を脱退した河原崎長十郎(写真2列目右端)、中村砥右衛門(その後ろ)ら31人が参加。革新的大衆演劇をめざし、昭和12年には吉祥寺に演劇映画研究所を建設、全員が集団生活に入った。



前進座提供

- 昭和6年5月
- 1(金) 東京朝日新聞に解説つきラジオ新設。一〇二階建てエンパイア・ステートビル完成。
 - 2(土) 井上蔵相宅でダイナマイト爆発(右翼連捕)。
 - 3(日) 陸軍、師団改編などの軍制改革大綱を決定。
 - 4(月) 横浜ドック、九八八人の人員整理を発表(9日実施。退職金は平均五七二円)。
 - 5(火) 発動機製造現、ダイハツ工業、オート二輪(ツバサ)の本格的生産を開始。
 - 6(水) 村岡花子ら、女子童話会を結成。
 - 7(木) 商工省、国産車の生産促進のための調査会設置。
 - 8(金) ニューヨークの連銀、公定歩合を二割から一五割に引き下げ(空前の低率)。
 - 9(土) 報知新聞の太平洋横断機、択捉島に不時着。
 - 10(日) 江戸川乱歩全集(平凡社)刊行開始。
 - 11(月) 東京帝大航空研究所開所(所長・斯波忠三郎)。
 - 12(火) オーストリア中央銀行倒産。金融恐慌深刻化。
 - 13(水) M・ティートリッヒ主演の独映画「嘆きの天使」封切。検閲で四〇分カット。
 - 14(木) 大相撲夏場所開幕。力士の大団体化で土俵の直径を一五尺(約四・五尺)に拡大する。
 - 15(金) 東京市電二〇周年花電車二〇台が運転開始。中国国民政府軍一〇万人、第一次掃共作戦開始(30日紅軍に逆襲され退却)。
 - 16(土) 東京・青森マラソン。優勝は五五時間二六分。
 - 17(日) 六大学野球慶明戦で敗れた明大応援の数千人が審判に抗議して騒ぐ(20日明大出場停止)。
 - 18(月) 大阪YMCAアマゾン開拓青年団、神戸出港。
 - 19(火) 共産党四・一六事件予審、八三人有罪で結審。
 - 20(水) 延岡アンモニア線系(現・旭化成、設立)。
 - 21(木) 河原崎長十郎・中村砥右衛門ら、前進座結成(6月12日市村座で旗揚げ公演)。
 - 22(金) 会計検査院、政府機密費(五〇〇万円)の整理、補助金・接待費の大幅削減などを提言。
 - 23(土) 国鉄宮津線の網野・丹後木津間が開通。
 - 24(日) 岡田嘉子、日大芸術科の舞踊講座講師に就任。
 - 25(火) 官立俸給を一律減らす俸給改正公布。
 - 26(水) 注光、広東に「国民政府」を樹立。
 - 27(木) スイスのピカル、気球で初の成層圏飛行。
<28(金) 日本学生航空連盟の訪欧機が羽田を出発。 - 29(土) 放送協会と米のNBCが日米交換放送を行う。
 - 30(日) 吉岡隆徳、一〇〇メートル秒五の日本新記録。
 - 31(日) ルネ・クレール監督「巴里の屋根の下」封切。



▲国際連盟調査団、吉原視察(6月18日)
東洋の婦女売買の実情を調査するために
来日中のジョンソン博士夫妻、サンドッ
キス女史ら6人が視察。同女史は「封建的
な悪習の残滓」と厳しく批判した。

▼ミス・ニッポン発表(6月)「週刊朝日」が
6月7日号に発表。美人コンクールは昭
和4年頃からブームとなり、健康美・知性
美が強く求められた。写真は優勝した山
口県徳山で父親が医師の依恒子(22)。



▲六大学野球にプラスバンドの応
援団(6月13日)東京の神宮球場で
行われた早慶戦の早大側に初登
場。応援合戦に勝つことと、悪質
な野次の撃退が目的だった。

▼もぐりの堕胎医師らを殺人罪で
検挙(6月6日)産科医や薬剤師ら3
人で、堺市の空き家で20歳の女性
死体が発見されたことから発覚。
堕胎に失敗、死体を遺棄していた。



毎日新聞社

▲住友製鋼争議激化(6月20
日)前月、減給に抗議してストに突入。この日、大阪の争
議団本部周辺で支援組合員も
加わって警官隊と衝突。しかし
7月に争議団が敗北した。写
真は龍城態勢の争議団本部。

▲森永製菓、飛行機でキャン
ペーン(6月30日)不況下に積
極策をとり、立川飛行場を出
発し全国を巡回。3カ月でキ
ャラメル300万個を売った。
写真は訪問先の弘前練兵場で。



森永製菓提供

朝日新聞社

- 昭和6年6月
- 1月 郵便集配人の制服変更。夏は白麻に蝶ネクタイ(ヘルメット)。冬は濃紺のラシャ。
 - 2月 飛行機玩具が教育界に進出。新しい、と新聞に。
 - 3月 フロックからモーニングへ、宮内省制服改正。
 - 4月 東京水上署が白水着を工口で取締りと新聞に。
 - 5月 大阪地震。北摂(馬場、大正14年)の火災で保険会社に100万円支払いを命令。
 - 6月 堺市でもぐりの堕胎医師ら3人を殺人罪で検挙。産科医や薬剤師ら3人で、堺市の空き家で20歳の女性死体が発見されたことから発覚。堕胎に失敗、死体を遺棄していた。
 - 7月 東京で「道楽祭」。舗装率55%完成を祝う。
 - 8月 第一回日本相撲選手権大会で年寄春日野(元横綱栃山)が現役力士を破り優勝。
 - 9月 伊豆大島の少年感化院・六路園で、酷使・虐待訴え九七人が暴動(二四人が騒擾罪で起訴)。
 - 10月 水 早大(大隈)運動場初のレスリング公開試合。
 - 11月 水 運動競技場数の一位はテニス場と東京市発表。
 - 12月 金 満鉄総裁に内田康哉が就任(仙石貢の後任)。
 - 13月 土 六大学野球で早大応援にプラスバンド初登場。
 - 14月 日 内務省、失業者救済に国道舗装工事を決定。
 - 15月 月 斎藤実、朝鮮総督を辞任(後任・宇垣一成)。
 - 16月 火 金沢警察署、カフィーの女給に飲酒喫煙禁止。
 - 17月 水 東京市、中央卸売市場(築地)の開設計可。
 - 18月 木 満洲青年連盟代表が来日。「満蒙の危機」幣原外相が打撃を訴える全国遊説を開始。
 - 19月 金 日本最大の巡洋潜水艦「伊五号」、進水。
 - 20月 土 米大統領、戦時賠償金支払いの一年間猶予案を発表(フーバー・モントリアム)。
 - 21月 日 日露戦争の美談「太郎やあひ」の銅像除幕式。
 - 22月 日 日本航空輸送の旅客機が福岡県の山中で墜落。乗客乗員三人死亡。初の旅客機墜落事故。
 - 23月 火 警視庁、木賃宿を簡易旅館に改称と決定。
 - 24月 水 特務艦「樺太」樺太沖の流水のため航行不能。
 - 25月 木 反共・反ファシズムの日本労働倶楽部結成。
 - 26月 金 阪妻フコ、二万円の約束手形不履行のため差し押さえを受け撮影不能となる。
 - 27月 土 対ソスバイ作戦の中村大尉(大尉)が五人が中国兵により射殺される(中村大尉事件)。
 - 28月 日 黒電など右翼団体、大日本生産党を結成。
 - 29月 月 内閣統計局発表。総人口九〇三九万五〇四一人。内地人口は六四四万五千人。
 - 30月 火 森永製菓、宣伝機での全国訪問飛行を開始。

「現場」を歩く 山本徹美

明石

「幻の骨」に生涯をかけた
一考古学者の見果てぬ夢

昭和六年四月一八日夕刻、兵庫県明石郡大久保村西八木の播磨灘に面した断崖を調査していた直良信夫(当時二十九歳)後に早大教授は砂礫層に埋もれた寛骨(人体左側腰骨)を発見した。「誰が見ても化石」と判断した直良はさっそく人類学、考古学分野の著名学者に報告。東京帝大人類学教室の松村廉主任(昭和十一年没)は、「化石化の程度や所謂

古色は太古のものたるを想わせ候」と好意的だった。が、直良が「正規の教育」を受けていなかったこと、旧石器時代が完全否定されていたこともあって、ろくに検討もされないまま太平洋戦争に突入。二〇年五月二五日、東京にあった直良の自宅は空襲を受け、海苔の缶に保管してあった寛骨は焼夷弾によって焼失した。

昭和三年一月六日、日本人類学会の重鎮、長谷部言人博士は例の寛骨が石膏模型として東大に残っていたのを発見。「明石原人」と命名、学会に発表した。

ところが、直良の意見を聞かず、八〇メートル離れた場所を発掘調査したため成果が得られず、否定的な見方が強まった。さらに五七年には遠藤万里東大助教授らが縄文以降の「現代人」と断定。またも議論を呼び、六〇年に再発掘調査となる。その結果、木器が発見されるなど人類の存在した痕跡が確認された。再調査を担当した国立歴史民俗博物館の春成秀爾教授は、「明石人は今から六、七千年前の旧人あるいは新人に相当する」と、報告したのである。

直良は昭和7年から早大獣類化石研究室に勤務。35年教授に。



毎日新聞社



▲発掘現場に立てられた標識。背後の斜面で問題の寛骨が発見された。現在、斜面の向こう側は住宅密集地に。 橋田守

骨につきまとう不運

西八木海岸に行ってみた。発掘現場には標識が立っていて、「明石原人」腰骨発見地、とある。かつて断崖だった斜面は雑草が生い茂り、東にはリゾートマンション、西には民家が立ち並ぶ。「毎年、ゴールデン・ウィークには地元商店街の主催で『明石原人祭り』があった。原人コンテストで盛り



再発掘は多くのボランティアに支えられた。直良の人柄、ひたむきさが共感を呼び、「幻の骨」へのロマンをかきたてたように思える。

ベストセラー

技術革新が可能にした 全二四巻の『大百科事典』

この年大いに売れたものに、平凡社の『大百科事典』がある。当時平凡社は、わずか五号で廃刊になった雑誌「平凡」によって経営危機に陥っていたが、この百科事典はまさに起死回生の企画だったわけだ。この企画が成功した背景には、大胆な「技術革新」と、執筆者や編集者の夜を徹しての労苦があった。技術革新とは、タイプによる印字とオフセット印刷で、ページ構成や項目ごとの校正を容易にしたことをさす。今ならさしずめDTP（デスク・トップ・パブリッシング）の導入といったところだ。それによって、それまでの常識をはるかに超える短期間で発刊にこぎつけ、さらに、全二四巻（最終的には二八巻）、四六倍判で各七百ページ余という「大辞典」を、毎月一巻ずつ配本するという奇跡を現実のものとしたのだ。



▲「櫻」(1円50銭)

なお、書名に用いられた「事典」は、「エンサイクロペディア」の訳語として、この企画の時に生まれた新語である。

同じ平凡社から、人気作家・江戸川乱歩の全集も刊行された。この「江戸川乱歩全集」は、四六判レザール・クロス装で箱入りという豪華版だった。作者の江戸川乱歩自身が大乗り気で、編集のみならず、販売や宣伝方法にまで自分のアイデアを出したほど。結果は、当時の広告によれば、各巻一〇万部突破、相当のベストセラーだったわけだ。最終的には全一三巻となった。

さらにこの年、注目すべき本が刊行されている。梶井基次郎の生前唯一の単行本となった「櫻」がそれで、梶井は昭和七年、三十一歳という若さで亡くなっている。「櫻」は、大正末期から昭和初期にかけて、結核に冒され、心を深く病んだ青年の、鋭い感性によって書かれた短編を集めた作品集。表題作のほか、分裂した自分、つまりドッペルゲンガーをテーマとした傑作「Kの昇天」や、「路上」「ある心の風景」のほか、「桜の樹の下には屍体が埋まっている」という有名な一節で始まる「桜の樹の下には」や、「愛撫」「闇の絵巻」など、全部で一八編がおさめられていた。

スターと名場面

弁士が熱演した傑作時代劇 「皚の母」と「雪の渡り鳥」

この年、日本で初めてのトーキー作品「マダムと女房」が公開されているが、まだ多くは無声映画で、映画館では弁士が熱演していた。独特の語り方を駆使して雲間を盛り上げる弁士の人気もたいしたものだった。その無声映画の傑作のひとつ「皚の母」(稲垣浩監督)もこの年の作品である。片岡千恵蔵主演で、原作は長谷川伸の名作。渡世人・番場の忠太郎が、五歳の時に別れた母をたずねて江戸へ出て、ついにさがしあててる物語だ。すぐに母親と名乗れなかった女と、なかなか素直になれない忠太郎の心情が涙を誘う。異父妹を演じた山田五十鈴の可憐な様子がういういしかった。

同じ長谷川伸原作の「鯉名の銀平・雪の渡り鳥」(宮田十三三監督)では、阪東妻三郎が渡世人を演じて、義理と恋との板挟みで悩み抜き、結局、義理を貫く物語で、やぐざ映画の原型を見ることができた。この年はほかに、伊藤大輔監督、大河内傳次郎主演の「御託治郎吉格子」が評判を呼んでいる。

またこの頃、洋画の影響には絶大なものがあつたが、マレーネ・ディートリッヒが「モロッコ」や「嘆きの天使」で登場。そのけだるい歌声と日本人にはないスタイルで、多くのファンを獲得している。



▲「嘆きの天使」で、美しい姿をおしげもなく見せた、マレーネ・ディートリッヒ。

マツダ映画社提供(3点とも)

モノ語り'31

昭和初期の「モダンライフ」を支えた ラジオ「新ナショナル受信機」、 コンパクトな「さくらカメラ」

▲アコーディオンの元祖登場 日本で初めてのアコーディオン、「手風琴(てふうきん)」が、この年、トンボ楽器製作所(現・トンボ楽器製作所)から発売。ディートニック・アコーディオンと似ているが、



音の配列は日本独自のもの。また、蛇腹を開く時と閉じる時で出る音が違う「押し違音(おしいいおん)」式。価格は9円と高価な楽器だった。 昭部局一画



▲ラジオ受信機はニューメディアだった 大正14年に始まったラジオ放送は好評。電器メーカーの松下電器製作所(現・松下電器産業)も受信機市場に参入しようと開発に取り組み、東京中央放送局(現・NHK)の受信機設計懸賞募集に応募、みこと1等に輝いた。これを前面に出して10月に発売したのが3球1号型「新ナショナル受信機」で、45円だった。

▲風呂が簡単にたけるようになった ガス風呂の性能と安全性を高めたガス風呂釜「はやわき釜」が、東京瓦斯(現・東京ガス)によって開発され、この年、実用新案特許を得て一般に普及していった。価格も大正年間と比べて半額近くになっており、一人用の釜で11円50銭だった。

▲目薬の革命が起こった この頃の目薬は、薬瓶からスポイトで吸い上げ、それを点眼するというものだった。これでは衛生上の問題も生じやすいので、山田安民薬房(現・ロート製薬)は直接点眼できる自動点眼器を開発、これを用いた画期的な目薬「ロート目薬」を発売した。価格は20銭、30銭、50銭で大ヒット商品となり、これによって同社は目薬市場で7割のシェアを獲得した。



▲コンパクトカメラが普及した カメラが高級なビジュアル機器であった時代に、コンパクトカメラのはしりと言っていた「さくらカメラ」が、小西六本店(現・コニカ)から発売され、人気を呼んだ。ボックスタイプでベークライト製。10枚撮りのロールフィルムで画面サイズは4×5センチ。シャッタースピードは、開放とインスタントの二通りで、素人でも扱いやすかった。



▲電気掃除機の原型ここにあり 国産では初めての電気掃除機「VC-A型」、愛称「ソーラー」が東京電気(現・東芝)から発売された。吸塵ブラシと柄の間にモーターを配置し、集塵バッグが取り付けられた。価格は600円と、当時の労働者平均月収の8倍と目されたほど高価なもので、一般家庭には手の届かない高額の「電化製品」だった。

▲素人向け点眼方法の追求 「ロート目薬」が初めて登場したのは、明治42年(1909)。当時の眼科医の権威、井上博士の処方であることを強調していたが、一方、その点眼方法も大きな特色としてうたっていた。宣伝文は「素人が先の尖(とが)りたる点眼器を使用するは危険なり故にロート目薬は新案点眼器を添ふ」。先の丸いガラス製の棒に目薬をつけて、図のように垂らした。そのほか、消毒した布をつけるなど、当初からの安全と衛生への配慮が、昭和6年の自動点眼目薬の開発とヒットを生む原動力になっていた。



古賀政男(二六)

世相を映し「酒は泪か溜息か」 爆発的ヒットで一躍スターに

「酒は泪か溜息か 心のうさの捨てころ」

昭和六年九月二〇日、高橋掬太郎作詞、古賀政男(二六)作曲の「酒は泪か溜息か」がコロムビア・レコードから発売された。歌ったのは、東京音楽学校(現・東京芸大)の学生で、藤山・郎(二〇)という名のみレコードに記された覆面歌手だった。

第一次大戦後の不況が長引く中、昭和五年に始まった昭和恐慌は都会に失業者の群れを出現させ、また、米価の暴落と世界恐慌による生糸・繭価格の暴落は、農村を疲弊のどん底におとし入れた。こうした時代に、この歌の、出口のない暗い世相をそのまま反映したような歌詞と、哀愁切々とした短調のメロディー、それに、藤山の哀調をおびたつばやくような

歌唱法が人々の心をとらえて、レコードの発売数は、一〇万枚を超え、爆発的なヒットとなった。古賀はこの時期のことを、次のように書いている。

「コロムビアの仕事は好調なスタートを切った。おまけに覆面歌手なので会社は藤山君の名を宣伝できない。そこで私の写真を出して宣伝する。おかげで作曲家の私の方が、躍スターとしてクローズアップされていった」(『私の履歴書』)

古賀政男は、明治三十七年一月八日、福岡県三潴郡田口村(現・大川市)に、八人兄弟の五男として生まれた。古賀の生い立ちは大変だった。五歳の時、行商を営む父が死亡、母のセツは貸仕事で子どもたちを養いつつ、家計を支えたが、それにも限界があった。極貧の中、大正元年、母、姉、弟を含む一家は、長兄を

たよって朝鮮の仁川に渡る。快適とは言えない暮らしの中で、大正一年に商業学校を卒業。日本に戻った古賀は翌年、上京して明治大学に入学、苦学しながらマンドリン倶楽部の結成に参加する。

作曲家・古賀政男のデビュー曲となった「影を慕ひて」が世に出るきっかけは、昭和四年六月の、明大マンドリン倶楽部の演奏会だった。

出演した人気歌手の佐藤千夜子(二六)が、この歌をレコード化したのが縁で、コロムビアの文芸部長・米山正が注目、古賀は作曲家としてコロムビアに入社することになった。六年三月のことである。

作曲家としての古賀は、和声法にこだわらない斬新な曲想もさることながら、時代をとらえる感覚がずばぬけていて、その時々社会や人々の心を、メロディーに置き換えていった。「酒は泪か溜息か」に続き、この年の二月に発売されてヒットした「丘を越えて」は、満州事変による、時的な軍需景気を反映してか、長調の明るい曲になっている。



▲昭和39年、コロムビアのスタジオで美空ひばり「葉」の吹き込みになち合う

古賀の元養子で作曲家の山本大晴氏は、そうした古賀を、こう語る。

「音楽というのは、はっとする心、すなわち、素直に感動する心であると。そして、日常生活の中からそれを発見し、その感覚を常に養わなければいけない、いつも言い続けていました」

戦後でもない、三三年には、「湯の町エレジー」が空前の大ヒット。その後続々とヒット曲を生みながら、美空ひばりをはじめとする多くの歌手を育て上げた。五三年七月五日、急性心不全のため永眠。総作曲数は四〇〇〇曲を超える



▲「酒は泪か溜息か」発売の前、代々木上原の自宅で曲想を練る古賀政男。曲も歌唱法も画期的だったこの作品は、マンネリにおちいていた歌謡界に新風を送りこんだ。

「極小」をのぞき「極大」を観察 現代科学に偉大な貢献！ 電子顕微鏡と電波望遠鏡誕生

現代科学が急速な進歩をとげたのは、電子顕微鏡と電波望遠鏡の発明に負うところが大きい。「小さなものを拡大して見る」、それは一枚のガラスレンズから始まっている。レンズの作用については、古くギリシャの天文学者プトレマイオスによって指摘されていた。中世イタリアでは、レンズを使用してメガネや望遠鏡が作られ、一六〇九年にはガリレオ・ガリレイが望遠鏡で天体を観測、太陽や月の位置を測定した。

しかし、レンズと光によってものを拡大して見るというのは、レンズをいかに研磨しても最大一〇〇〇倍までであることが理論的にわかってきた。この限界をどのように突破するか。これが一〇世紀の科学者に与えられたテーマであった。

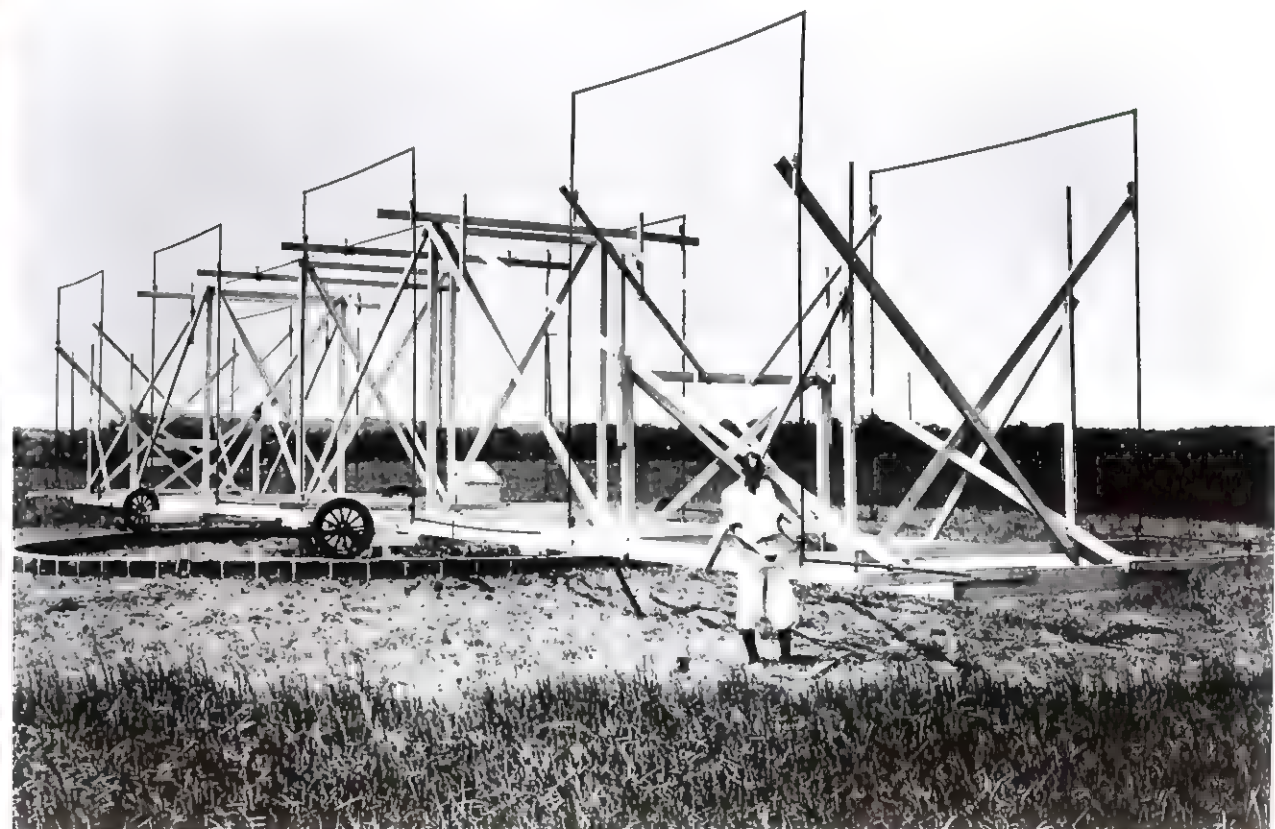
光より波長の短いものを使い、その像を固定する。そのためには電子線（細い波動を持つ）を対象にあてるのが最適だが、レンズがガラスでは像は結ばない。

一九二六年、ドイツ・イエーナ大学のブッシュはこの問題に重要な理論を提起した。「軸対称性の磁場は電子線に対してレンズの働きをする」というものであった。この画期的な理論が公表されてからも、電子顕微鏡の歩みは鈍かった。高電圧の電子線を試料（観察する対象）にあてると、「熱を発して使いものにならないだろう」という疑念があったからだ。

ところが一九三一年、ベルリン工科大学高電圧研究室の大学院生エルンスト・ルスカ（三五）はクノル主任の指導を受けながら、試料にぶつかった電子線は熱

▼ジャンスキーが制作した電波望遠鏡のアンテナ。現在、アメリカ国立電波天文台が保存。

▲磁場レンズを利用して画像を得るため、検討を続けるクノル（左）とルスカ（右）。



▲宇宙の電波を初めてとらえたカー・ジャンスキー。



を持たず、凹凸に従って拡散することをつきとめた。この透過する電子線の濃淡が画像となるのだ。ルスカはこうして、二個の電子レンズを持つ電子顕微鏡を製作することに成功。現在では八〇万倍もの倍率の走査型電子顕微鏡があるが、その第一歩はわずかに倍率二倍であった。

この時点でルスカは、電子顕微鏡がウイリスの研究やシリコン・チップの回路などに利用されることを想定していただろうか。電子顕微鏡の登場は、「今世紀最大の発明のひとつ」と高く評価され、発明から五五年後、一九八六年になってノーベル賞を受賞した。当時は、この発明にどれだけの価値があるか、科学者たちにもよくわかっていなかったからだ。

同じ年の一九三一年、アメリカのベル研究所の技師カー・ジャンスキー（二六）は、無線のさまざまな電波現象（雷にともなう電波現象）を調べるため、円形のレールの上を移動して方向変換ができるアンテナを作った。そしてこのアンテナがとらえた電波の中に、明らかに地球外に原因があると思われる電波を発見したので。この発見は、新しい電波天文学の開拓を告げる重要なものであった。

しかし、電波で宇宙の構造を知るといふ技術に慣れない天文学者たちには、まったく受け取られただけだった。ところが一九四〇年に、通信工学者ロバート・リーバーが、パラボラ型アンテナを作った性能を高め、以来、電波天文学は飛躍的な発展をとげることになる。

一九三一年は、「極小」をのぞき、「極大」を観察する、現代科学にとって一つの偉大な発明が、ひっそりと誕生した記念すべき年であった。

原弘、木村伊兵衛、金丸重嶺 才能を結集した企業戦略で 花王全ページ広告の快挙

「新装花王」石鹸のパッケージ・デザインのコンペで、最年少のデザイナー原弘の作品が採用された。
花王提供 4枚とモ



昭和六年三月一日、花王石鹸株式会社長瀬商會は、経営の近代化をはかる中で、「新装花王」石鹸の発売を開始した。当日の「東京朝日」「国民」「時事」「大阪毎日」「大阪朝日」などの新聞各紙朝刊には、「大の「新装花王の目」と銘うった写真広告を掲載。写真家の金丸重嶺（三〇）が撮影した東京工場出荷の際の写真をバックに、赤刷りの実物大商品を配した斬新なもので、全ページの写真広告は業界初の快挙だった。ひき続き、銀座・松坂屋や日本橋・白木屋などおもだったデパートにマネキン・ガールを派遣

してゴム風船を配ったり、市内の繁華街などでは高々とアドバルーンを上げるなど、大々的な宣伝活動を展開した。

昭和四年、欧米視察から帰った花王石鹸の二代目社長・長瀬富郎は、石鹸の大量生産に向けて品質改良に取り組んだ。まず、社長ほか、重役や技師、広告部の太田英茂（三八）らのメンバーからなる「研究の研究会」と名づけた定例会議を設け、石鹸製造工程の研究や経営の近代化をはかるとともに、石鹸の色や形などについても議論を重ねた。

ここで注目したいのは、会社の方針を決定する重要会議に広告部から太田が参加していることである。宣伝広告の重要性をいち早く痛感していた社長長瀬は、太田の才能を看破し、文案家として広告部に迎え入れていた。東大新人会出身のマルキストでありながら、本郷教会の海老名弾正のもとで伝道師となった太田は、それまでは、海老名の発行する雑誌「新人」の編集を担当していた。

花王の広告部に入った太田は、石川県立工業学校で美術教師をしていた飛鳥哲雄、飛鳥の後輩の奥田正徳らを迎え入れ



「下町のありふれた風景をスナップした木村伊兵衛の写真が、広告のバックとして使われている。」

デザイン制作部門を充実させた。「新装花王」石鹸のパッケージ・デザインはコンペ形式をとることにした。出品者として、舞台美術などで活躍する村山知義、吉田謙吉、「三越の非水か、非水の三越か」と言われたグラフィック・デザイナーの杉浦非水、東京府立工業学校の教員としてデザインを教えていた原弘（二七）らに依頼、社内からは奥田に出品させた。このコンペで採用されたのは、最年少の原弘のデザインで、これは以後、昭和を通じて花王のパッケージとして最も親しまれたデザインである。

一方、新聞広告にも積極的に乗り出した太田は、新鋭のカメラマンを囑託として迎えた。東京・日暮里で写真館を開業するかわら、ライカで下町のスナップを撮り始めていた木村伊兵衛（二九）や、商業写真の草分け期に視覚的效果をねらってドイツ新興写真の技術を取り入れていた金丸重嶺らが集まってきたのである。発売当日、新聞各紙に掲載された金丸の

写真に続き、洗濯物を下したごく日常的な下町の風景を撮った木村の写真をバックにした広告が出る。商品そのものをアピールしたものや、微笑する女性の顔を使った広告が多かった当時、読者の心理的な感覚にアピールした木村の写真は、広告界では「広告写真というものの認識を根本的に改めさせた」画期的な作品と言われている。

こうした花王の連の広告宣伝は、広告界の注目するところとなり、花王は企業広告の花形的存在となる。

後に花王を退いた太田は、共同広告事務所を設立。少年画家を募集した際、五〇人にのぼる応募者を面接し、その中から亀倉雄策ただ一人を選んだ。亀倉は戦後のグラフィックデザイン界をリードする逸材である。この太田の慧眼が、花王に多彩な人材を集めることになった。日本に報道写真を普及させようと、「日本工房」を結成し、海外に日本を紹介する雑誌「NIPPON」を発行した名取洋之助の精神的な拠り所となったのも、この太田である。戦前から戦中にかけて、多くの写真家やデザイナーを育て、彼らを陰で支えた太田は、「宣伝界の神様」と呼ばれている。



昭和六年一月、東京・日本橋馬喰町に完成した花王ビル。新装花王にふさわしいモダンな建物。



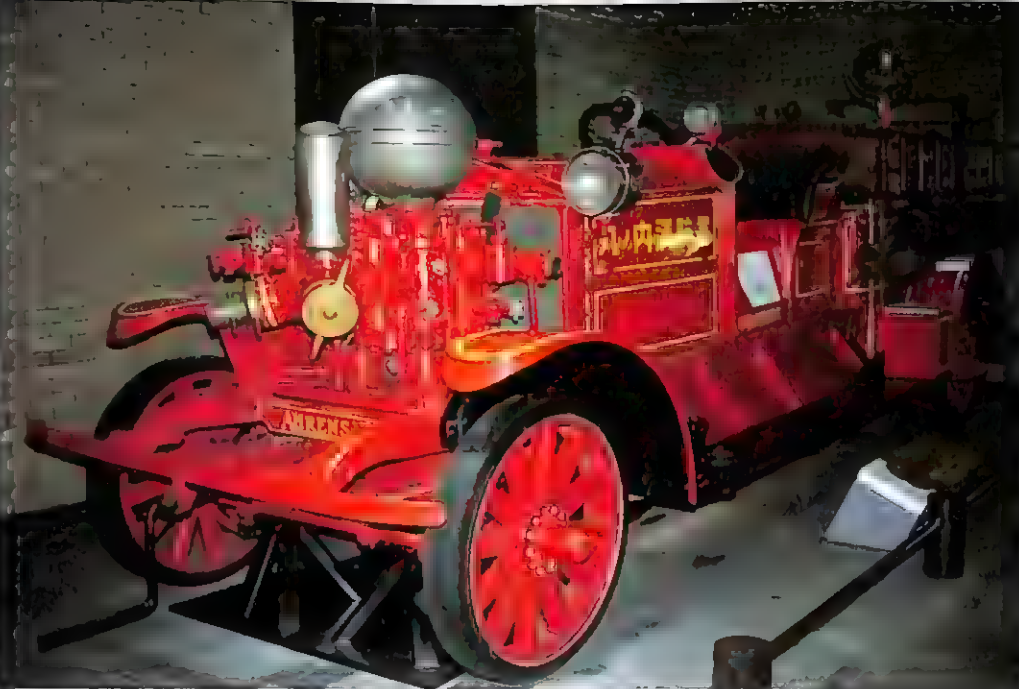
▲新装花王の目（左）と新装花王の目（右）の配列などにも、広告独自の美とリズム、迫力がかかえる

消防博物館

東京・新宿区

関東大震災の直後に輸入された
クラシックカーの消防自動車の迫力

消防自動車というのは、重い装備と高い機能性という、相反する要素を徹底的に追求したマシンであり、その真っ赤に塗られたボディとともに、人の目を引



▶関東大震災直後に、アメリカのアーレンス・フックス社から輸入され、終戦直後まで走りまわっていた消防自動車。

きつけずにおかないところがある。この「消防博物館」地下一階のフロアには、大きな消防自動車数台、でんとかまえていないが、身近でじっくり見る機会などめったにないから、その迫力にあらためて驚かされてしまう。

中には、クラシック・カーの優雅さを併せ持つ消防自動車もある。「アーレンス・フックスポンプ車」と「スタッツポンプ車」で、その名から推測できるようにそれぞれ輸入車である。それで、いつ輸入されたのかという点、これが大正三年（一九一四）、つまり関東大震災の翌年のことなのである。「防災」はい



▲博物館玄関口には、明治時代を象徴する馬牽き蒸気ポンプ車と、現代の消防活動を象徴するヘリコプターがある。

うなものがこれらの輸入車だ。輸入後も戦後まで走りまわり、活躍したそうだが、さらにこの地下のフロアから地上に向けて梯子を伸ばしている梯子車が一台。これも関東大震災直後の大正四年にドイツから輸入されたものだが、その雄姿は、梯子車こそが、消防自動車の特を象徴したエース的存在であることを、主張しているようである。

そもそも梯子自体が、消防活動を象徴すると言っているほど重要な意味を持つ道具だったのだ。このことは、たとえば、東京の町で正月になると行われている、出初式を思い浮かべても理解できるだろう。そこでは、消防職の男たちが、木製の梯子を使った曲芸を見せてくれる。窓の仲間と窓口に支えられた梯子をするすると上り、てっぺんで逆立ちしたり、いろいろな姿勢でバランスをとってみせ、見物人に感嘆の声を上げさせるのだ。

ここで話は江戸時代にさかのぼる。町方の火消しは、普段は土木工事などに従事している職職の男たちがつとめた。い



▲大正14年にドイツから輸入され、昭和初期にその雄姿を見せた、近代の梯子車。梯子を伸ばして展示されている。

ざ火の手が上がったとなれば、刺子の半纏を羽織り、梯子や窓口に手にして組ごとに現場に駆けつけた。先陣を切る男がしかるべき家屋の屋根に上り、組のまといを掲げ、この火消しに対する組の責任を明らかにしたうえで、梯子や窓口をフルに活用して家を壊し火の道を断つ。延焼を防ぐのである。

出初式の梯子乗りも、江戸時代の火消しの勇気と技術を象徴的に見せる儀式であつたのだ、というわけで、この博物館でも、当時のまといや窓口などはもちろん、「破壊消火」と称される火消しの様子を示すジオラマ模型や、消火活動の犠牲になった男の、焼け残った半纏などを見ることができるのである。

そう、消防というのは、実は命がけの仕事である。時代とともに方法は大きく変わったけれど、その仕事に向かう思いは変わりようがない。刺子の半纏と、宇宙服のような消防士の装備がタブって見える、そんな博物館だった。

●消防博物館

東京都新宿区四谷三二〇
電話〇三三三三三三三三
地下鉄丸ノ内線四谷三丁目下車、徒歩一分
開館時間 月曜～日曜 10時～17時
休館日 月曜（祝日の場合は翌日）、年末年始
入館料 無料



▲江戸時代にさかに行われていた、町方の火消しによる「破壊消火」活動の様子を再現させた模型。

不況にあえぎ“欠食児童”が問題となった時代に
子どもたち自身が育てた2大ヒーロー
「のらくろ」「黄金バット」登場!

▲昭和10年頃、自宅でのらくろ商品に囲まれた田河水泡。のらくろ鉛筆、弁当箱、ハーモニカなど、いわゆるキャラクター商品が続々と作られ販売された。

作者自身を投影した
みなしこの「のらくろ」

昭和六年、子どもたちは、野良犬の兵隊が活躍するマンガ「のらくろ」の虜になった。一方、街頭の紙芝居では、正義の味方「黄金バット」が話題を呼ぶ。不況と凶作で“欠食児童”が問題となった時代だったが、対照的なキャラクターを持つ二人のヒーローは子どもたちの圧倒的な支持を受け、その後も長きにわたって愛される作品となった。

昭和五年秋、講談社「少年倶楽部」の編集者が東京・本郷の田河水泡（……）宅を訪ね、新しい連載マンガを依頼した。田河は、前々年同誌に連載した「目玉のチビちゃん」が好評で、躍人気マンガ家となり、この年は「少女倶楽部」に「プボ子さん」を描いていた。

「何か子どもの喜びそうな話にしよう。子どもは犬が好きだから、犬に子どもの大好きな兵隊ごっこをさせようか」

田河と編集者のこんなやりとりから、新連載の構想がまとまった。こうして、野良犬の軍隊生活をユーモラスに描いたマンガ「のらくろ」の連載が、昭和六年の「少年倶楽部」新年号からスタートしたのである。

主人公は、みなしこの野良犬くろ。志して軍隊に入るが、おっちょこちょいで失敗続き。上官からは叱られてばかりだが、楽天的な性格でくじけることはない。時に思いもかけぬ方法で人手柄をたてることも……。子どもたちはこののらくろを夢中になって応援した。

黄金バット

原作 鈴木一郎



話の日本社

▲連載「科学大活劇」と銘うたれた「黄金バット」の扉絵。日本の科学博士が発明した、恐るべき破壊力を持つ原子光線をめぐる物語。



▲紙芝居版は昭和七年頃から完成し、戦時下には製造が中止された。戦後はテレビの普及で再び盛況。

永松はその後ネクタイ会社に就職し、絵筆を捨てる。代目作家となつたのは、当時、四歳だった加太こうじ（現・評論家）すぐに売れっ子作家となり、コピー・杯が、○銭の時代に、月収、○円以上のギャラがころがりこんできた。「黄金バット」は戦後、再び紙芝居として復活したのを皮切りに、単行本、少年誌の連載、昭和四三年からはテレビアニメと、何度も蘇った。リメイク版の作者、峰人、はこう振り返る

「私も紙芝居の『黄金バット』を楽しみにしていた子どもの一人でした。黄金バットは、空を自由に飛べる万能のスーパーマン。一方、ドジなのらくろは、等身大の身近な存在でしたね」

のらくろと黄金バットは、「欠食児童」が問題になった時代の子どもたちに、夢と希望を与えた対照的なスターだった

長きにわたって多くのファンを魅了し続けた

三〇種海賊版が横行
「黄金バット」の異常人気

一方、紙芝居で子どもたちの人気をさらったのは「黄金バット」だった。作者は当時、工業学校染色図案科にかよっていた、八歳の永松武雄。永松は学業のかたわら製麵所につとめていたが、昭和五年、新聞の行広告で見つけた紙芝居製作所の求人に応募し、八人中一人採用の「難関」を突破して紙芝居画家となる。

「黄金バット」の制作は昭和五年秋から始まった。原案を担当したのは作家で紙芝居の貸し出し業も兼ねていた鈴木一郎。黄金バットのキャラクターは、映画「オペラの怪人」や「ファウスト」のメフィストフェレスの出現場面などをベースに考案されたが、永松は鈴木の本原案を、作者もびっくりするほどの出来映えに仕立て上げてみせた。つば広のハットと黄金のガイコツのマスクをかぶり、赤いマントをひるがえして空を飛ぶ黄金バットは、世界征服をたくらむ悪の怪人・ナゾーを倒すために活躍する正義の味方である。

黄金バットの色彩感覚は、それまでの紙芝居の常識を、変えた。染色の知識と経験を活かした大胆な色づかいと美麗な画風。当時としては斬新なSFスヘクタクル風のストーリー。子どもたちは興奮し、新しいヒーローに熱狂した。「汚い手で駄菓子を扱うので不衛生だ」「刺激的な場面が子どもに悪影響を与える」などというおとなの声も、まったく通じなかった。最盛期には、一から三〇種の海賊版すら横行したという

めな境遇にいる、テレビで間抜けな犬を出すことにした」と語っている。のらくろ人氣は、こうした子どもに向けた田河の優しさが伝わったためではないか。

と同時に、のらくろは田河自身でもあったという。河自身でもあったというのは、大阪国際女子大学の竹内オサム教授だ。

「田河は生後一年で母親と死別し伯母に預けられ、その後、軍隊に入隊した経験を持っています。社会のアウトサイダーでドジばかり踏むのらくろは、田河自身の孤独な過去や体験が反映されている」

「のらくろ」は軍の干渉で次第に体制色が強まり、後に「軍国主義を宣伝した同策マンガ」との批判も出たが、やはり作品そのものが魅力的だったから時代を越えて読み継がれたのでしょう」

昭和六年、「のらくろ」は戦時体制のもと、紙節約の対象とされ突然休載となるが、昭和十三年、月刊誌「丸」に場を移して連載を再開する。また復刻版、全集、さらには文庫版が昭和四〇年代から五〇年代にかけて相次いで出版され、

少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号



▲「のらくろ」三巻連載第一回、やせた黒い小犬が猛犬連隊の歩哨の前に立ち、入隊を志願する。この日から始まった。

少年俱樂部



少年俱樂部 昭和六年新年号

少年俱樂部 昭和六年新年号



▲築地本願寺起工式(10月21日) 伊東忠太の設計による、国内でも珍しい鉄筋コンクリート造りのインド風寺院建築で、総工費は150万円。9年6月に竣工、一躍東京の新名所になった。



▲世界最長のジョージ・ワシントン橋完成(10月24日) ニューヨーク市のハドソン川に架かる吊り橋で、長さは1067メートル。2階建てだが、この時は上部の車道だけが開通した。



▲嵐寛寿郎プロ第1回作品(9月)「鞍馬天狗」シリーズで人気絶頂の嵐寛寿郎(27、右)が、専属監督に山中貞雄らを擁して再出発。第1作の「戸並長八郎」の撮影に入った。写真左は友情出演の鈴木澄子。



▲日本橋・白木屋開店(10月1日)昭和4年からの拡張工事を終え、「東洋一の百貨店」と称してこの日開店セール。2基の60人乗り大エレベーター(写真)が、呼びものだった。

▲アル・カボネ(32)に厳しい判決(10月24日)「暗黒街の帝王」に脱税と法廷侮辱罪で懲役11年、罰金5万ドルの判決。脱税としては予想外の厳しさに、足取りも重かった。



▲大阪・松島遊郭の娼妓がハンスト(10月15日)待遇改善を要求し、13人がハンストを決行。無産婦人同盟が経営者との交渉を斡旋し、20日、娼妓に有利な条件で解決した。

▲福岡一那覇一台北間を試験飛行(10月4日)台湾までの新空路開設をめざす日本航空輸送会社が、太刀洗から9時間20分で飛行した。写真は試乗を終えた台湾銀行理事夫人(右)らの一行。



▲上越線の清水トンネル開通(9月1日)群馬県土合一新潟県土樽間の9702メートルを結び、当時では世界最長のトンネル。上越線が全通したことで、信越線經由の上野一新潟間が4時間も短縮された。写真は上野発の1番列車。



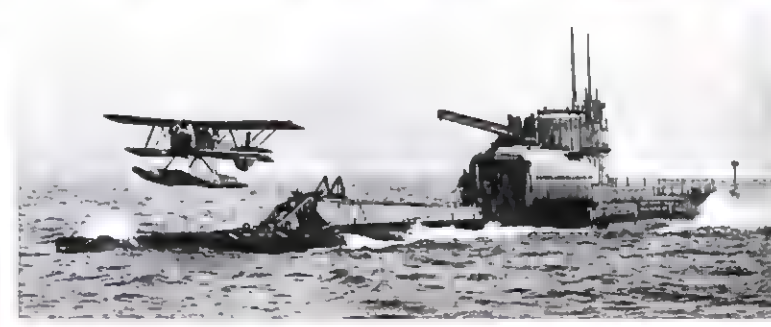
▲西埼玉地震(9月21日)関東一帯をM7.0の地震が襲い、死者16人、全半壊家屋492戸の被害を出した。特に埼玉県北部の深谷、西部の大橋(写真)の被害が大きかった。

▲ハイフェッツ夫妻来日(9月10日)関東大震災直後に来日し、義捐演奏会を開いた米バイオリニストは、この日東京・永田町の花柳寿美宅を訪れ、「茶」「傘」の舞を見学した。

▲英、金本位制離脱(9月21日)世界恐慌が進む中、イギリスも離脱。この報を受けた東京株式取引所(写真)は日本の離脱も近いとパニック状態となり、立ち会いは停止された。



▲世界初、潜水艦から飛行機射出(9月)英国は海軍大演習の際、水上機の射出実験を実施。日本でも飛行機搭載潜水艦の開発が進み、日米開戦後の17年9月、「伊25号」発進の小型水上偵察機が米本土を空襲した。



- 昭和6年10月
- 1 日銀総裁・土方久徴、市中銀行各口に「ト」の「忠告書」を提出、中止を要請
 - 2 金 都制委員会、合併による大東京建設を決定
 - 3 土 藤原義興、パリ回遊(ヘン) クラウド
 - 4 日 日本航空輸送、福岡 台湾間の試験飛行を実施
 - 5 月 前日青森県を出発した米機、ス・ヒートル号、初の太平洋無着陸横断飛行に成功
 - 6 火 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 7 水 米、満州事変一調査委員が現地調査中と発表
 - 8 金 閣議、張作霖の死、張作霖の死
 - 9 金 陸軍士官学校の中国留学生七一人、満州事変に抗議し軍力などを返上、即日退校処分
 - 10 土 東京で恩子の満州出陣阻止のため父親が絶死
 - 11 日 独でナチスなどがハルツブルク戦線を結成
 - 12 月 朝日新聞社、中部支店を開設
 - 13 火 石川島動車、スミタTB型戦車完成
 - 14 水 横浜正金銀行、貿易以外のドル為替売却中止
 - 15 木 大阪・松島遊郭の娼妓、一人がハンスト決行
 - 16 金 府県選挙の結果、野党 民政党が大勝
 - 17 土 松島遊郭の娼妓、ハンスト決行
 - 18 日 陸軍自衛隊、関東軍演習のため白川入道に派遣
 - 19 月 静岡県で陸軍初の歩兵投下爆撃演習を開始
 - 20 火 上海日会、日本商品取扱中国商店店員会議
 - 21 水 東京六大学野球で立教大が初優勝
 - 22 木 上海で時介石、汪兆銘ら和平会議が始まる
 - 23 金 文部省、人員削減で教授、一人管理を内
 - 24 土 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 25 日 大阪 中之島に大阪朝日ビル完成
 - 26 月 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 27 火 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 28 水 東京放火、松島遊郭、友田吉市、小川一
 - 29 木 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 30 金 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 31 土 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ

- 昭和6年9月
- 1 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 2 水 東京中央局、第二放送で初の学校放送を行う
 - 3 木 大丸百貨店、女子店員を第一回服飾研究生としてパリに派遣
 - 4 金 東京で、赤化教員「検挙」計四〇人、一人退職
 - 5 土 横浜港で特務艦が爆発、飛行機、機が大破
 - 6 日 国際無産青年デー、反戦叫び、二〇人検挙
 - 7 月 群馬県伊勢崎署に検束された小林多喜二、中野実治らを尊厳しようとする九人か管内に突入
 - 8 火 清酒造石高が前年比一八割の減少、と新聞に
 - 9 水 行政整理準備委員会、行政整理案を決定、拓務省廃止、農林省、商工省の合併など
 - 10 木 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 11 金 帝大航空部が開発した飛行船の水素ガス爆発防止法に、仏政府が権利買収を正式申しこみ
 - 12 土 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 13 日 警視庁が流し円タクの弊害一掃のため銀座など三ヶ所に駐屯場を設置、と新聞に
 - 14 月 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 15 火 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 16 水 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 17 木 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 18 金 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 19 土 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 20 日 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 21 月 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 22 火 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 23 水 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 24 木 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 25 金 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 26 土 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 27 日 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 28 月 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 29 火 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ
 - 30 水 〇年一万人治療の東京の偽医師取り調べ

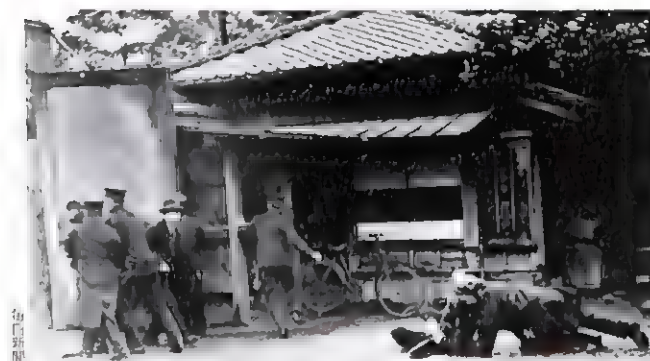


毎日新聞社

▶ジュネーブ軍縮会議に出発(12月15日)翌年2月開催の国際連盟軍縮会議出席のため、陸軍・松井石根、外務省・佐藤尚武、海軍・永野修身の3全権が出発した。写真は東京駅で大歓送を受ける一行。



▼三菱の岩崎邸に抗議(12月25日)金本位制離脱前のドル買いに反発感情が高まり、社会民衆党員ら150人が抗議に押しかけたが、家宅侵入罪で逮捕された。



毎日新聞社

▲エンタツ・アチャコ、満州慰問から帰る(12月24日)吉本興業は漫才の横山エンタツ・花菱アチャコ(中央)ら「笑いの慰問団」を満州に派遣。奉天(瀋陽)、遼陽などをまわって大歓迎され、この日帰阪した。

▼犬養内閣成立(12月13日)組閣直後に、金本位制を停止。軍部独走阻止のため、陸相に皇道派の荒木貞夫、書記官長に大陸積極論者の森格を登用したが成功しなかった。



毎日新聞社



▲北海道・東北飢饉(12月)冷害のため、収穫量は平均6~7割減の大凶作。馬の飼料の燕麦まで食べる惨状(写真)で、欠食児童・人身売買が横行する苛酷な生活を強いられた。



毎日新聞社

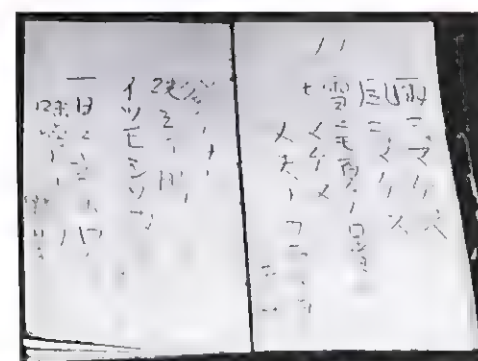
▲金本位制離脱で株取引所沸騰(12月14日)前日発表された金輸出再禁止の影響で、この日は前場から買い注文が殺到、狂騰状態になったため、各取引所は立ち会いを停止した。写真は休会した大阪株取引所。

▶毛沢東、主席に就任(11月27日)中国共産党は「解放区」江西省瑞金で、代表大会を開催し臨時政府を樹立。毛沢東(38、右から2人目)が主席、項英(33、3人目)が副主席、朱德(45、5人目)が軍事委員会主席に就任した。



日本共産党

▶賢治が病床で「雨ニモマケズ」(11月3日)9月の上京直後高熱で倒れ、岩手県花巻に帰省、自宅で療養中の宮沢賢治(35)が、手帳に記した。写真は冒頭部分。



▲米大リーグチーム来日(11月7日)10月に横浜に到着、この日開会式。ヤンキースの強打者ゲーリッグらは、各地で日本選抜軍などと17試合を行い、圧倒的な強さで全勝した。



朝日新聞社

昭和6年11月

- 1 日 幣原外相、関東軍の漫無補立工作中止を命令
- 2 日 九洲帝大、別府に温泉治療研究所を設ける
- 3 日 満洲の宮沢賢治、雨ニモマケズ、手帳に記す
- 4 日 関東軍、嫩江で馬占山と衝突、戦死者続出
- 5 日 民政党、三井のドル買い、糾弾の声明発表
- 6 日 愛国学生連盟七千人が第一回愛国祭を挙げる
- 7 日 大阪城大、再建される工式挙げる
- 8 日 天津で暴動事件起き日中衝突が衝突
- 9 日 予約忘れの原修次郎鉄相が満員で乗車できないため、特急「富士」に寝台車一両を増結
- 10 日 陸軍兵の名称改正、一等卒が一等兵などとなり、勅令で廃兵を傷兵軍人と改称
- 11 日 大阪中央卸売市場が開場
- 12 日 大阪地裁、ビル建築の地下工事による隣地被害に初めて法的救済を認め賠償命令
- 13 日 日米野球の切符購入に五〇円詐欺の男を検挙
- 14 日 川島芳子、背広姿の男装で上海から満洲へ、第一回児童慈善週間が全国一斉に始まる
- 15 日 鉄道省、北陸線で試作ガソリン車の運行開始
- 16 日 閣議、チチハル占領を決定、陸軍は占領命令
- 17 日 広島放送局、第八師団(弘前)満洲派遣部隊の手品出港を初めて実況中継
- 18 日 関東軍、馬占山軍を攻撃(19日チチハル占領)
- 19 日 二年ぶり米から帰国の国吉康雄が帰国開催、独のアドルフ・ヒトラーを、ヒタミンド発見
- 20 日 東京のダンス教室ハカ所に、風紀が乱れているとの理由で閉鎖命令、と新聞に
- 21 日 小結武蔵山、ボクシングへの転身を決意
- 22 日 東京、神田の立花亭から寄席の初中継
- 23 日 借金地獄の坂東三津五郎、劇界の公職辞任
- 24 日 経営紛争の東京女子高女で全生徒が退学
- 25 日 平井、大百科事典「全」四巻、刊行開始
- 26 日 警視庁、大隈元、など誇大広告取締りを通牒
- 27 日 金本位制、中華ソビエト共和国承認
- 28 日 日赤、満洲事変の傷病者救済で看護婦派遣
- 29 日 在満同胞慰問の夕、満洲へ向け放送開始
- 30 日 女性に弁護士資格認め法改正案の上程決定

昭和6年12月

- 1 日 エンタツ・アチャコ、満洲慰問の帰国
- 2 日 流行している中学生用模範試験にはインチキなものが多いと東京府が各校に注意喚起
- 3 日 内地師団の朝鮮、満洲への移駐計画が確定
- 4 日 山形県から銘酒屋に売った一〇歳と七歳の姉妹が逃げ出し、西田田舎に保護される
- 5 日 綿糸紡績業など一産業を重要産業に初指配
- 6 日 東京美術学校で平田中との関係、心像除却
- 7 日 青森から知事卓の全一局者が上京、創設の、〇〇〇万円低利融資求める運動を開始
- 8 日 秋草原駅に初の客用エレベーター設置
- 9 日 スペイン、第一共和制憲法を採択
- 10 日 浅草オペラ、開場、柳家金語楼、レトリック、リリシアントか旗揚げ
- 11 日 大阪で新婚の井上代子、満洲出征ののめと自殺(新聞が「軍国の夢」と熱狂報道)
- 12 日 犬養毅政友党内閣成立、蔵相に高橋是清
- 13 日 金輸出再禁止で株式が暴騰し立ち会い停止
- 14 日 金輸出再禁止で株式が暴騰し立ち会い停止
- 15 日 第一回広告賞発表、最優秀賞はフイイ画
- 16 日 浅草オペラ、開場、柳家金語楼、レトリック、リリシアントか旗揚げ
- 17 日 姫路市の北中皮草争議団演説会で被差別部落民労働者と警官隊が衝突(18日二〇〇人検挙)
- 18 日 金本位制、中華ソビエト共和国承認
- 19 日 京成電鉄の日暮里、高橋開通、成田まで全通し料金は九一銭で省線より一銭安い
- 20 日 占田晴風、ニューヨークで初の尺八大会
- 21 日 占田晴風、凶作地獄救済払い下げ要綱を発表
- 22 日 占田晴風、凶作地獄救済払い下げ要綱を発表
- 23 日 ラジオ座談会、来年の景気は、で金輸出再禁止反対が賛出(26日閣議、取締りを厳命)
- 24 日 陸軍省、中島九一式戦闘機の制式採用を発表
- 25 日 最新設備を備えた東京中央郵便局、完成
- 26 日 京成電鉄と相模電鉄の相互乗り入れが完成
- 27 日 関東軍、錦州進軍を開始(7年1月占領)
- 28 日 輸出入ともこの年入植減少と大減産が報告
- 29 日 戦前社が解散、戦前、少年戦前、戦前
- 30 日 戦前社が解散、戦前、少年戦前、戦前

燃楽多市

流行誌

日本初のハンストを決行

「ハンスト」は「ハンガーストライキ」の略。不況の最中各地で首切り、賃下げが横行し、それに反対するストもさかんになった。しかし経営者もスト慣れして、少々のことでは驚かない。そこで四月、日本楽線の争議団、〇〇人は解雇撤回を要求して、全員がハンストを決行した。これが日本初のハンストで、この戦術が社会的な話題になったところから、争議の手段として定着した。

「二人で感激しましょうよ。女性用語で、男性をお茶や食事に誘う時の言葉。男性から女性に呼びかけることもあり、その時は「最後まで」の意を含んでいた。もし女性が黙っていればOKのしるし、お茶や食事はいいけど、その後はダメという場合、「興奮しちゃいやよ」とクギをさした。

「ヒコペー」「ヒコペー」の略で「二人で感激しましょうよ。女性用語で、男性をお茶や食事に誘う時の言葉。男性から女性に呼びかけることもあり、その時は「最後まで」の意を含んでいた。もし女性が黙っていればOKのしるし、お茶や食事はいいけど、その後はダメという場合、「興奮しちゃいやよ」とクギをさした。

広告

コカ・コーラの依頼でサンタクロースが誕生

真つ白な頭髪と頭に負けない真つ白な髪、着ているものは赤いコートに赤いズボンと云えば、世界中誰でも知っているサンタクロースの姿、このスタイルのサンタが登場したのは、九一年だった。アメリカのイラストレーター、ハッドン・サンドブロムがコカ・コーラ社から依頼されて作ったもので、モデルは同社を定年退職した元営業マン、クリスマスの一週間

化粧品

匂いのリーグ戦の覇者は？ 六大学香水売り出す

この夏、香水の流行は目をみはるものがあるが、銀座・松屋ではマネキン嬢を使って「六大学香水」を華々しく売り出している。「各大学の特徴を匂いで表現した」そうで、たとえば明大は敏捷、東京帝大は上品、早大は剛健、立大は正雅とのこと。敏捷と剛健の匂いをどうかぎ分けるかは疑問だが、売れ行きは上々。

（東京朝日新聞「六月八日」）

健康

ペット相手にキスすると奇病に感染するおそれ

アメリカで、著名な医学者のドラマウ博士を中心に「キス反対運動」が起こっている。同博士によると男女が濃厚なキスを交わすと、互いに、万個の細菌を交換することになり、きわめて不潔。ところが最近のペットブームで犬、猫、ウサギ、オウムなどキスすることが流行し、ウサギのツラレミア病、オウムのシタコシス病などの感染のおそれが出ている。このままではアメリカは奇病の東洋になると、博士は警告している。（実話雑誌「七月号」）



CM100年 ポスター「サッポロビール」(サッポロビール)

▲レビューの踊り子をモデルにしたと言われる広告。高木保翠画。

三面記事

ノンストップで踊り続けて

「シカゴ発」当地のアミューズメント・パークには、一〇〇〇の賞金をめざして、昨年八月三〇日から年を越して、三〇〇〇時間以上も踊り続けている男女がいる。このノンストップ・ダンス、最初は、一六〇組でスタートしたが、今残っているのは、一〇組。時間に一〇分の睡眠を許されているが、踊りながら眠っているものが半数いる。しかも踊るといっても、手足がふるえるくらいに無意識に体を動かすだけ。優勝に、番近いと予想されているのは一九歳の電話交換手、マリオン・ジョルダン嬢で、パートナーは次々にダウンし

たが、その代わりを用意していたこともあって、目下、三人目のパートナーを相手に、彼に引きずられるように踊り続けている。なお見物人は五〇セントの入場料を払い、審判をかねて、四時間はかならず見るという決まりだが、こちらは押すな押すなの人気である。（山陽新聞「一月八日」）

葬式

お棺の前で開帳 徹夜で「カブ」賭博

「神戸発」死んだ友達の霊を慰めようと、お棺の前で「カブ賭博」を開帳していた八人が、兵庫県宝塚署に捕まった。死んだのは市内の鮮魚商・村田某。そのお通夜に懇意にしていた八人が集まった。「私は生前、賭博が好きだったのに、一年近い長患いで好きな賭博もできなかったろう。ここは私の霊を賭博で慰めよう」と衆議決、翌日の出棺までの二時間、徹夜



▲この年、労働者や商人、職人が烏打ち帽をさかにかぶった。格子柄が人気だった。

大漁

元巨に鯨三〇〇頭捕獲 町民総動員で冬の海へ

【鯨子発】茨城県波崎町東部小学校では元日の朝、四年生以上の児童六〇〇人が早起き会を催し、午前四時半、柴田校長以下職員に引率されて、学校から千手眉神社に参拝した。小休止の後、初日の出を拝もうと、同町の東端に位置する洲の崎へ出たところ、すぐ目の前に海を圧するようなゴンドウ鯨（体長七〜八メートル）の大群を発見、校長はただちに全児童にそれぞれの家へ急報させ、町民総動員の捕獲態勢を整えた。町民はそれぞれの役割が決まるや、元日の寒さをものともせず海中に躍りこみ、午



▲10月25日、大阪中之島に完成した朝日ビルの完工奉告祭が挙行了た。

この年の初もの 交通安全ステート 神奈川からスタート

●はるさめ 満州（中国東北部）から職人呼んで、東京で国内生産が始まる
●トランク・ルーム 三菱倉庫が東京・日本橋にオープン 最初はお座敷に出る芸者の着替えの場として使われた
●有給生理休暇 東京・千住の食糧品研究所で開始
●墜落屋 アメリカの曲芸飛行士が、中古飛行機で物置き小屋や林の中に突っこむショー 回出演するのと、 稼いだが、 骨折も 回、 九カ所

はやり歌

酒は泪か溜息か
酒は泪か 溜息か
心のうさの 捨てどころ
遠いえにしの かの人の
夜毎の夢の せつなさを
酒は泪か 溜息か



▶作曲者 古賀政男（歌手・藤山一郎のコンビが、その人気を不動のものとした歌謡曲の古典的名作）

悲しい恋の 捨てどころ
忘れたはずの かの人の
残る心を なんとしよう
サムライ・ニッポン
人を斬るのが 侍ならば
恋の未練が なぜ斬れぬ
伸びた月代、さびしく撫でて
新納鶴千代 にか笑い

作詞 西条八十
作曲 高橋元三

昨日勤王 明日は傀儡
その日 その日の 出来心
どうせおいらは 裏切者よ
野暮な大小 落し差し
流れ流れて 大根根越えて



サムライニッポン

▶西条八十の詞を、徳山達（たまき）が歌ってスピット、日活映画「侍ニッポン」の主題歌でもあった。

ASPRAC 北沢洋行第9710819-701号



▶三原山の観光用に、ゴビ砂漠産のラクダが「頭登場」 料金は一人一円五（銭）だった



▲頂上部分を残して完成間近いエンパイア・ステート・ビルディング(1931年)。

着工から完成までわずか 一年四五日の超スピード

五月一日のビル・オープン当日、超高層巨大ビルの落成式が盛大にとり行われた。八六階で開かれた昼食パーティには、ニューヨーク州知事のフランクリン・ルーズベルト(後の大統領)やジミー・ウ

一九三二年五月一日、ニューヨークに「摩天楼」エンパイア・ステート・ビルディングがオープンした。アメリカの再生力、未来への希望を象徴したこのビルは、一九七〇年代なかば、同じくニューヨークのワールド・トレードセンターが完成するまで、約四〇年にわたり、人工物としての「世界最高峰」の座を守り続けた。

オーカー・ニューヨーク市長ら三五〇人の招待者が出席。午前一時三〇分、首都ワシントンのホワイトハウスでフーバー大統領が電源にスイッチを入れると、ビルの照明が一斉に点灯した。挨拶に立ったエンパイア・ステート株式会社社長アルフレッド・スミス(前ニューヨーク州知事)が、建設に大きな役割をはたした技術者たちの名前を記念碑に刻むことを提案すると、会場からは一斉に拍手が沸き起こった。

ルーズベルトは「私も一部屋借りたい。落ち着く場所ができるから」と述べ、ウーオーカーは「毎年このビルから三五万ドルの固定資産税を徴収できてうれしい。それだけの価値は十分ある」とユーモアたっぷりのスピーチが続いた。

ビル工事はすさまじいスピードで進められた。前年の一九三〇年三月一七日の着工後、三週間後の四月七日までに最初の鋼鉄の大梁が設置され、その後、一週間に四〜五階を積み上げ、同年一月なかば

は、銀行や新聞雑誌売り場、衣料品店、レストランなどが並び、八六階と一〇二階には二つの展望台が設けられた。

ビル工事はすさまじいスピードで進められた。前年の一九三〇年三月一七日の着工後、三週間後の四月七日までに最初の鋼鉄の大梁が設置され、その後、一週間に四〜五階を積み上げ、同年一月なかば



▲八七、七層の尖塔が載るビル最頂部。後にテレビ送信装置に改造。

この超スピード建設が実現した裏にはさまざまな要因があった。そのひとつが鉄骨建築の技術である。この方法ではセメントなどが固まるのを待つ必要もなく、工場加工した外壁を鉄骨に架け、貼りつけていく。そして超高層での給排水設備、人間を持ち上げるエレベーター技術などが、大きくものをいった。中でも綿密に計画された施工明細書が威力を発揮し、必要な時に即座に使えるように現場近くにおかれた鋼の大梁は、明細書に従って次々と所定の位置に持ち上げられた。使用された建築資材は、鋼材六万ト、煉瓦一〇〇万個、電線七六二ト、石材五六〇立方ト。総建設費は見積段階で五〇〇万ドルだったものが、時間と人件費の削減で実際には四〇九八万九九〇〇ドルにとどまったのである。

八六階からの眺めは雄大そのもの。あの参加者はセントラルパークを指さしながら「ここから見るとフットボール競技場ほどの大きさもない」と驚嘆の声を上げるほどで、人や車はまるで小さな虫のようであった。

には建物全体の骨組ができあがった。その後、石材工事、窓枠の取り付け、エレベーター、郵便物用シュートの取り付けなどが計画通りに進められ、工事開始後わずか一年四五日間で完成にこぎつけたのである。

世界の動き

高さ三八メートル、一〇二階建て 強いアメリカを象徴する「摩天楼」 エンパイア・ステート・ビル完成!



▲正面入り口から続く1階のロビー。雄大な建物にふさわしく3階分の高さの空間が吹き抜けになっていて、天井近くにはガラスで囲まれた通路が作られた。CORBIS-BETTMAN PPS

夏衍の戯曲『ファッショ細菌』と 上海自然科学研究所

佐伯修



▲「芸術劇社」の同志で、医学者の陶晶孫（左）と。

日本で細菌学を学ぶ中国人留学生、俞実夫は、最近、晴れて医学博士号を得たばかり。そんな俞が、日本人の妻、静子と、三つになる娘の寿美子（寿珍）と暮らす東京郊外の借家に、同郷の友人、趙安海が訪ねてきたのは、この年九月一日のことである。満州（中国東北部）をめぐって、日中両国間に緊張が増している折から、政治意識の旺盛な趙は、上海に日本人が中心となって設立されたばかりの「上海自然科学研究所」に赴任すると言ふ俞に向かって、次のように忠告する。

「日本人のやっている研究所の目的は、かならずしも純粹の科学のためとは限らないよな。だから特に君は気をつけなさい」

「今のこんな状況の中で日本人が経営する研究所で働くということは、中国人の目から見たら、よろしくないという謗りをまぬがれないだろう」

これに対し、政治よりも「科学に国境なんかはない」という理想を信奉する俞は、次

のように答へ、上海へ赴任していった。「それなら、心配しないでくれ。僕は政治のことはよくわからないけれど、君と一緒に、人間としてなすべき道は心得ているよ」だが、三日後、「満州事変」が勃発、俞一家も、日中の戦乱の波に吞まれてゆく。

中国の劇作家・記録文学者、夏衍（一九〇〇〜九五）の戯曲『ファッショ細菌』（横井成行訳）第一幕の一節である。上海自然科学研究所は、日中関係がまだ破局的に悪化していなかった時代に、義和団事件の賠償金を基に、北京人文科学研究所とともに企画された、日中合同の委員会によって運営される国際研究機関だった。しかし、中国国民党による中国統一戦争である北伐に対する日本の干渉（山東出兵一九二七、二八年）と武力衝突（済南事件一九二八年）に、中国側委員が抗議して脱退、研究所は日本側のみによりスタートする。

そんな研究所への中国側からの風あたりは、趙の懸念にも見られるとおりで、実際、この研究所には、石井四郎軍医らの細菌戦研究との人脈的つながりなど、謎も多い。

一方で、特に初期のこの研究所には、当時の中国側研究機関にない自由さもあり、魯迅や郁達夫との接点も見られるほか、作者・夏衍の親友、陶晶孫も研究所員だった。ただし、陶がそのままのモデルでもない。

なお、この戯曲は、自身も九州帝大出身だった夏が、周恩来の腹心だった一九四二年に書いたもので、題名は、ファシズムはチフスよりも怖い「心に宿る細菌」との意。

「摩天楼」ラッシュの 背後にひそむもの

「摩天楼」と呼ばれる高層商業建築が初めて登場したのは、一九世紀後半のシカゴである。一九一三年にはニューヨークのマンハッタンに六〇階建て二四〇メートルのウールワース・ビルが完成、第一次大戦後の空前の戦後景気の中で摩天楼ラッシュが始まった。

この高き競争について、東京大学の鈴木博之教授は次のように語っている。

「その裏にはアメリカ人特有の考え方がひそんでいるように思えます。中世から続くヨーロッパの都市と違い、移民国アメリカでは無から街を作る。しかも高密度で圧縮させ、その力を見せつけるという発想があったのです。また大恐慌による不景気も一役買っています。手間賃や資材も安く調達できたからです」

こうして完成したエンパイア・ステート・ビルディングも当初は不況のあおりを受け、二五割しかテナントが見つからなかった。ほぼ完全にふさがったのは一九四五年頃になってである。

エンパイア・ステート・ビルディングは、まさに強いアメリカのシンボルであった。ビルの最上部の尖塔は、ヨーロッパからの訪問



ルイス・ハインが撮影した建設現場。右下にはクライスラービルが。

者が乗った飛行船の係留ポールとして考案され、一九四五年七月二八日にアメリカ空軍機がビルに激突した際も、ほんのかすり傷程度の被害しか受けなかった。巨大なゴリラが美女を腕に抱いてこのビルの頂上によじ登り、戦闘機の編隊と戦った映画『キングコング』のラストシーンも、その伝説的イメージを強めている。

ちなみに、現在、世界で一番高い建物は、クアラルンプール（マレーシア）のペトロナス・タワーで、四五二メートル。日本一は横浜ランドマークタワーの二九六メートルである。

往きて 還らぬ



▲1月23日 アンナ・パブロワ(49)
ロシアのバレリーナ。1909年ロシア・バレエ団のパリ公演に参加し世界的な名声を得た。1913年英国移住。



▲1月27日 2代西ノ海嘉治郎(50)
力士。大正5年横綱昇進。同年、浦ノ浜をやくら投げで倒した一番は、好角家の語り草になる。大正7年引退。



▲3月29日 鈴木三郎助(63)
鈴木商店（現・味の素）創設者。明治42年、池田菊苗発明のグルタミン酸ナトリウムを「味の素」として発売。



▲6月13日 北里柴三郎(78)
世界的な細菌学者。明治23年ジフテリア血清療法を開発し、27年ペスト菌を発見。大正4年に北里研究所設立。



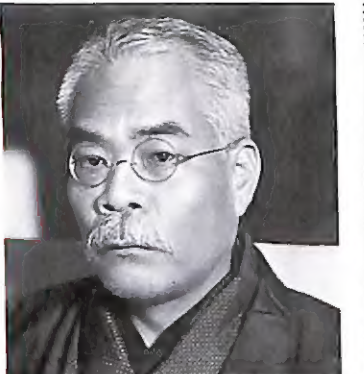
▲6月18日 矢野龍溪(80)
政治家、小説家。明治14年、大隈重信と立憲改進党の結成に尽力。小説『経国美談』はベストセラーになった。



▲2月13日 小出楢重(43)
画家。関西画壇のリーダー。支那舞台の裸女など裸婦像の連作を手がけ、ガラス絵、挿絵画家としても活躍。



▲6月26日 山川健次郎(76)
物理学者。東大総長、九大初代総長、京大総長などを歴任。東大教授時代に『物理学術語和英仏独対訳字書』作成。



▲8月26日 浜口雄幸(61)
政治家。昭和4年民政党内閣を組閣し、首相に就任。「ライオン宰相」と呼ばれた。翌年狙撃され、約10ヵ月後に死亡。



▲10月18日 トーマス・エジソン(84)
アメリカの発明王。蓄音機、白熱電球、活動写真などを発明。生涯に取得した特許は一二〇〇種以上にのぼった。



▲11月11日 渡辺崋(91)
実業家。近代産業成立期の最大の功労者。明治元年に商法会社創設。以後五百余の会社を設立。



▲12月3日 花井卓蔵(63)
弁護士、政治家。明治31年政界入り、刑法改革に尽力。弁護士として松島遊郭事件、大逆事件など有名事件を担当。



▲8月2日 人見絹枝(24)
陸上選手。大正15年万国女子陸上競技大会総合優勝。昭和3年アムステルダム五輪で日本女性として初の銀メダル。



定期なのに、こんなに自由に
引き出せちゃっていいんですか？

満期F
フリー

半年たった毎日満期。いつでも使える

11月17日 登場

あさひ満期選択型定期預金

- おトク①：6ヵ月の据置期間経過後は、いつでも自由にお引き出しいただけます。
おトク②：お預け入れ期間に応じて、最長5年まで6段階にわたり利率がステップアップします。
おトク③：お利息は、お預け入れ期間に応じた利率で、6ヵ月複利計算されます。

(考えてるね。あさひだね。)



フリーダイヤルで ハイコール 0120-20-8156 (受付時間/土・日・祝日を除く10:00~17:00)

インターネットで <http://www.asahibank.co.jp>

パソコン通信で あさひ銀行サービスステーション ニフティサーブ:GO ASAHIBK

おハガキで あさひ銀行「リテール企画部」宛 〒100東京都千代田区大手町1-1-2 *ハガキに右記の資料請求券を貼り、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入のうえ、ご請求ください。

FAXで FAX情報サービス 03-3940-6000 満期フリー-BOX番号 799911 (24時間年中無休) *プッシュ回線またはトーン信号でアクセスしてください。

資料請求券
満期フリー
日録20世紀

